



**il Comune di Campagnano  
di Roma  
e l'Accademia Musicale  
dell'Alto Lazio  
ringraziano sentitamente  
la Direzione del  
Castello della Castelluccia  
per  
l'accoglienza e la disponibilità profuse  
a favore dell'evento**

**E' gradito un contributo minimo a  
persona per permettere all'Accademia di  
continuare il suo percorso musicale**

**Grazie**

**e**

**Buon ascolto!**

**A ricordo dell'evento, sarà a disposizione del  
pubblico la realizzazione di un testo sulla  
"Storia del Castello, del suo territorio  
e delle sue genti"  
a cura di Enzo Abbati**

*Si ringraziano, in particolar modo, per il generoso  
sostegno:*

*Agrilab  
Famiglia Amadei  
Famiglia Baglioni  
Banca di Credito Cooperativo Formello e Trevignano  
Cosma  
Courtyard By Marriott Rome Central Park  
Ristorante Moscati - Roma  
Don Renzo Tanturli  
Farmacia Cioccoloni  
Famiglia Focante  
Arturo Michetti  
Egidio Michetti  
Iotto osteria enoteca  
Il Postiglione Ristorante  
Husky Cafè  
Casale di Martignano  
Noi&Loro  
Vivi Vejo onlus  
**Drago Trasporto pianoforti 336765550***

*Per il dopo-concerto:  
Hotel Relais – Castello della Castelluccia  
prenotazione obbligatoria  
Tel. Fiorella 06-9041019 – Cell. 3393315263  
e-mail: [loredana959@libero.it](mailto:loredana959@libero.it)*

Accademia  
Musicale  
dell'  
Alto  
Lazio

CASTELLO  
della Castelluccia

**Castello della  
Castelluccia  
Hotel Relais  
Venerdì  
16 dicembre 2016  
Ore 20.00**

**Concerto  
per violino e pianoforte  
Musiche di  
Schubert Prokofiev  
Messiaen**

**Via Carlo Cavina,  
40  
(Via Cassia Km. 15)  
Roma**

**CONCERTO**



## PROGRAMMA

DUO VIOLINO PIANOFORTE

**Pavel Vernikov**

violino

**Konstantin Bogino**

pianoforte

**F. Schubert** **Sonata in Re M. op. 37 n. 1**

1797-1828

- *Allegro molto*

- *Andante*

- *Allegro vivace*

**S. Prokofiev** **Sonata in Re M. n. 2 op. 94**

1821-1953

- *Moderato*

- *Presto*

- *Andante*

- *Allegro con brio*

**O. Messiaen** Pezzo finale del  
1908-1992 "Quartetto per la Fine  
dei Tempi"

**Louange à l'immortalité de Jésus**



**Pavel Vernikov**, nato a Odessa (Ucraina), si è diplomato sotto la guida del Maestro L. Mordkovic, con il massimo dei voti e lode presso la Scuola Speciale di Musica "Stoljarsky", riservata agli studenti particolarmente dotati. Successivamente ha studiato con David Oistrac e con S. Snitkowskj a Mosca presso il Conservatorio "P. I. Ciaikovskj".

Dal 1981 al 1984 ha fatto parte del "Virtuosi di Roma" in qualità di primo violino e solista, tenendo tournée in USA, Giappone ed Europa. Per vent'anni ha avuto un'intensa attività concertistica con il Trio Ciaikovski, suonando nelle più importanti sale da concerto d'America e d'Europa. Si è esibito inoltre in prestigiose stagioni concertistiche con artisti della statura di R. Richter, C. Zimmermann, J. Galway, C. Ivaldi. Fondatore dell'Accademia Russa di Alto Perfezionamento di Portogruaro, Pavel Vernikov tiene corsi di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole e la scuola di violino di Kuhmo in Finlandia. È Direttore Artistico del festival Internazionale di Musica da Camera di Portogruaro e del Gubbio Festival. Attualmente suona il celebre **violino Pietro Guarneri** detto "Baron Knoff" (Venezia 1740).

**Konstantin Bogino**, è il rappresentante della quarta generazione di una famiglia di musicisti moscoviti uniti in legami di profonda amicizia a S. Richter, E. Gilels, A. Rubinstein e A. B. Michelangeli, nomi che hanno senza dubbio influenzato la sua formazione musicale. Il suo primo Maestro fu il padre Georgij, pianista e pedagogo, autore di un innovativo metodo per pianoforte apprezzato e riconosciuto anche da D. Shostakovic e D. Kabalewsky. Ottenuto il diploma di eccellenza presso il Conservatorio Tchaikovski sotto la guida della Prof.ssa Vera

Gornostaeva, dal 1973 al 1978 è professore al Conservatorio "Gnessinih" di Mosca e si esibisce in più di 300 concerti come solista, in duo con la celebre violinista Marina Kozolupova e con il leggendario Trio Tchaikovski del quale è stato fondatore. Nel 1979 vince il Concorso Internazionale di Monaco – ARD e il Grand Prix – "V. Gui" di Firenze in duo con il celeberrimo violinista russo Pavel Vernikov. Nel 1978 lascia la Russia per trasferirsi in Jugoslavia, e dal 1984 vive a Parigi. Konstantin Bogino si è esibito nelle più prestigiose sale di tutto il mondo. Svolge una intensa attività formativa e didattica, tenendo seminari rivolti a maestri pianisti, e Masterclass nei più importanti Conservatori e Accademie d'Italia (come le Accademia internazionali di Roma e di Bergamo, di Imola e Fiesole), Germania, Finlandia (Accademia Sibelius), l'Accademia "Rubin" di Tel Aviv, il "Conservatorio Superiore" di Parigi e Lione, High Arts School di Seoul, e l'Accademia "Soksho", il Royal College di Stoccolma, la "Mississippi University" etc. E' stato promotore e fondatore, nonché Direttore Artistico, di attività musicali e Festivals di Musica da Camera come quelli Portogruaro e Chioggia (Venezia), Lucca, "Erik Satie" di Parigi, Dubrovnik (Croazia), Raudaskyla (Finlandia). **E' Direttore Artistico del Festival Internazionale di Campagnano di Roma.**

