

Direzione: AMBIENTE, CAMBIAMENTI CLIMATICI, TRANSIZIONE ENERGETICA E SOSTENIBILITA', PARCHI

Area: EDUCAZIONE AMBIENTALE E COINVOLGIMENTO SOCIALE

DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. G06872 **del** 05/06/2024

Proposta n. 19472 **del** 24/05/2024

Oggetto:

Approvazione del Bando di Partecipazione all'Offerta educativa del Catalogo GENS - Progetti di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (EAS) delle Aree Naturali Protette del Lazio - Soggetti giuridici della Società civile anno 2024-2025

Proponente:

Estensore	PALLOTTA PAOLA	_____firma elettronica_____
Responsabile del procedimento	CIOLLI PIERA	_____firma elettronica_____
Responsabile dell' Area	A. SOMASCHINI	_____firma digitale_____
Direttore Regionale	V. CONSOLI	_____firma digitale_____

Firma di Concerto

Oggetto: Approvazione del “Bando di Partecipazione all’Offerta educativa del Catalogo GENS - Progetti di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (EAS) delle Aree Naturali Protette del Lazio - Soggetti giuridici della Società civile anno 2024-2025”.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE AMBIENTE,
CAMBIAMENTI CLIMATICI, TRANSIZIONE ENERGETICA E SOSTENIBILITÀ, PARCHI**

Su proposta della Dirigente dell’Area Educazione Ambientale E Coinvolgimento Sociale,

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la Legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modificazioni, concernente la disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio regionale;

VISTO il Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale n. 1 del 6 settembre 2002 e successive modifiche;

VISTO il Regolamento regionale 23 ottobre 2023, n. 9, concernente: “Modifiche al regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 (Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della giunta regionale) e successive modifiche. Disposizioni transitorie”, il quale ha riorganizzato le strutture amministrative della Giunta regionale, in considerazione delle esigenze organizzative derivanti dall’insediamento della nuova Giunta regionale e in attuazione di quanto disposto dalla Legge regionale 14 agosto 2023, n. 10;

VISTO il regolamento regionale 28 dicembre 2023, n.12, concernente: “Modifiche al regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 (Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della giunta regionale) e successive modifiche. Disposizioni transitorie”, con il quale sono state modificate le disposizioni transitorie del r.r. 9/2023;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale 11 gennaio 2024 n. 8 con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore della Direzione regionale “Ambiente, Cambiamenti climatici, Transizione energetica e Sostenibilità, Parchi” al dott. Vito Consoli;

PRESO ATTO che il contratto successivo all’incarico di cui al punto precedente è stato sottoscritto in data 01 febbraio 2024;

VISTO l’Atto di Organizzazione n. G01863 del 22 febbraio 2024 avente ad oggetto: Organizzazione della Direzione regionale " Ambiente, Cambiamenti climatici, Transizione energetica e Sostenibilità, Parchi";

VISTO l’Atto di Organizzazione n. G04875 del 24 aprile 2024 recante l’Assegnazione del personale alle strutture della Direzione regionale "Ambiente, Cambiamenti climatici, Transizione energetica e Sostenibilità, Parchi", con decorrenza dal 1° maggio 2024;

VISTO l’Atto di Organizzazione n. G04967 del 29 aprile 2024 recante: “Conferimento dell’incarico di dirigente dell’Area "Educazione ambientale e coinvolgimento sociale" della Direzione regionale " Ambiente, Cambiamenti climatici, Transizione energetica e Sostenibilità, Parchi" alla dott.ssa Alessandra Somaschini”;

VISTO l'Atto di organizzazione del 24 giugno 2021, n. G08368 e successive integrazioni relativo al "Conferimento di incarico di Posizione Organizzativa di II fascia: "Programmi per la fruizione delle Aree Protette" nell'ambito della Direzione regionale Capitale Naturale, Parchi ed Aree Protette, Area "Educazione, Informazione, Coinvolgimento Sociale in Materia Ambientale e di Sostenibilità" alla dipendente Piera Ciolli, matr. 9649";

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 421 del 7 luglio 2020, con cui è stato approvato uno strumento generale di indirizzo e coordinamento delle attività regionali in materia di Educazione ambientale del Sistema delle Aree Naturali Protette Regionali, denominato "GENS: Strategia Regionale per l'Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (EAS) nelle Aree Naturali Protette del Lazio";

ATTESO che il suddetto documento strategico, tra le varie azioni, prevede che la già Direzione regionale Capitale Naturale Parchi e Aree Protette, ora Direzione regionale Ambiente, Cambiamenti climatici, Transizione energetica e Sostenibilità, Parchi provveda a istituire ed aggiornare periodicamente uno specifico Catalogo dell'Offerta educativa in tema di Educazione ambientale e alla sostenibilità del Sistema delle Aree Naturali Protette del Lazio, coerente con i criteri e i principi in esso indicati;

PRESO ATTO che il Catalogo è stato redatto nelle due versioni, una rivolta agli Istituti scolastici, l'altra ai Soggetti giuridici della Società civile, ciascuna delle quali contenenti i progetti specificatamente destinati alle due tipologie di destinatari;

VISTE le Determinazioni dirigenziali n. G05670 e n. G05671 del 27 aprile 2023 con cui è stato approvato l'aggiornamento dei due Cataloghi GENS - Progetti di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (EAS) delle Aree Naturali Protette, uno riservato agli Istituti Scolastici, l'altro ai Soggetti giuridici della Società civile;

ATTESO altresì che il suddetto documento strategico prevede l'indizione di un Bando di partecipazione all'Offerta educativa in tema di EAS, con la finalità di promuovere efficacemente l'Offerta educativa del Sistema delle Aree Naturali Protette coinvolgendo una platea sempre più ampia di destinatari;

PRESO ATTO del documento denominato "Bando di Partecipazione all'Offerta educativa del Catalogo GENS - Progetti di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (EAS) delle Aree Naturali Protette del Lazio anno 2024-2025 - Soggetti giuridici della Società civile" rivolto a tutti i Soggetti giuridici della Società civile del territorio regionale del Lazio che risulta parte integrante e sostanziale della presente determinazione, comprensivo dei seguenti allegati:

- *Allegato 1 - Offerta educativa per i Soggetti giuridici della Società civile anno 2024-2025*
- *Allegato 2 - Schede dei Progetti dell'Offerta educativa per i Soggetti giuridici della Società civile anno 2024-2025*
- *Allegato 3 - Domanda di partecipazione;*

RITENUTO opportuno di approvare il "Bando di Partecipazione all'Offerta educativa del Catalogo GENS - Progetti di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (EAS) delle Aree Naturali Protette del Lazio anno 2024-2025 - Soggetti giuridici della Società civile", comprensivo dei relativi allegati, che forma parte integrante e sostanziale della presente Determinazione dirigenziale;

RITENUTO altresì che i suddetti documenti saranno pubblicati sul sito istituzionale della Regione Lazio, sezione Cittadini/Tutela ambientale, sul sito www.parchilazio.it, nonché sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio;

DETERMINA

per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono integralmente richiamate

DI APPROVARE il “Bando di Partecipazione all’Offerta educativa del Catalogo GENS - Progetti di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (EAS) delle Aree Naturali Protette del Lazio anno 2024-2025 - Soggetti giuridici della Società civile” rivolto a tutti i Soggetti giuridici della Società civile del territorio regionale del Lazio che risulta parte integrante e sostanziale della presente determinazione, comprensivo dei seguenti allegati:

- *Allegato 1 - Offerta educativa per i Soggetti giuridici della Società civile - anno 2024-2025*
- *Allegato 2 - Schede dei Progetti dell’Offerta educativa per i Soggetti giuridici della Società civile anno 2024-20245*
- *Allegato 3 - Domanda di partecipazione;*

DI PUBBLICARE la presente determinazione con i relativi allegati sul sito istituzionale della Regione Lazio, sezione Cittadini/Tutela ambientale, sul sito www.parchilazio.it, nonché sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio;

La presente Determinazione dirigenziale sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso con modalità e tempi previsti dalla normativa vigente.

IL DIRETTORE
Vito Consoli

**BANDO DI PARTECIPAZIONE ALL'OFFERTA EDUCATIVA
DEL "CATALOGO GENS - PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA
SOSTENIBILITÀ (EAS) DELLE AREE NATURALI PROTETTE DEL LAZIO"**

**RISERVATO AI SOGGETTI GIURIDICI DELLA SOCIETÀ CIVILE
anno 2024-2025**

1. Tema e finalità

La Regione Lazio, con Deliberazione di Giunta Regionale n. 421/2020, si è dotata di uno strumento generale di indirizzo e coordinamento in materia di Educazione ambientale denominato "GENS: Strategia regionale per l'Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (EAS) delle Aree Naturali Protette del Lazio". Ogni anno, per promuovere le attività di Educazione ambientale del Sistema regionale raccolte nel Catalogo GENS, la Regione Lazio indice un Bando di partecipazione, inteso come servizio dedicato al mondo della scuola e alla Società civile.

Il Catalogo GENS, periodicamente aggiornato e integrato, nella sua ultima versione approvata con Determinazione dirigenziale n. G05671 del 27/04/2023 è consultabile e scaricabile al link:

<https://www.parchilazio.it/schede-16394->

[progetti di educazione ambientale e alla sostenibilita eas delle aree naturali protette la nuova](#)

Ciascuna delle Aree Naturali Protette ha selezionato dal Catalogo GENS i progetti educativi che offre per l'anno 2024-2025, elencati nel documento denominato *Allegato 1 - Offerta educativa per i Soggetti giuridici della Società civile 2024-2025* e descritti dettagliatamente nel documento denominato *Allegato 2 - Schede dei progetti dell'Offerta educativa per i Soggetti giuridici della Società civile 2024-2025*, entrambi parte integrante del presente Bando.

2. Destinatari dell'Offerta educativa

Possono presentare domanda di partecipazione all'Offerta educativa del presente Bando i Soggetti giuridici della Società civile che si occupano anche di persone con fragilità, la cui sede sia ubicata nel territorio del Lazio:

- Enti del Terzo settore con finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale che promuovono e realizzano senza scopo di lucro attività d'interesse generale, di cui al D. Lgs. n. 117/2017
- Soggetti giuridici che si occupano di persone con fragilità (es. Centri di salute mentale, Centri diurni, Strutture per disabili, altro)
- Centri anziani
- Soggetti giuridici che si occupano di migranti (es. centri SAI - Sistema di accoglienza e integrazione, altro)
- Aziende agricole aperte al pubblico e abilitate all'esercizio delle attività multifunzionali in quanto iscritte nell'elenco di cui all'art. 2 *quater* della Legge Regionale n. 14/2006 e ss.mm.ii.
- Altri Soggetti giuridici.

3. Organizzazione delle attività educative

Le attività educative oggetto del presente Bando sono descritte nell'*Allegato 2 - Schede dei progetti dell'Offerta educativa per i Soggetti giuridici della Società civile* e possono consistere in:

- attività teoriche presso la sede operativa del richiedente
- uscite sul campo presso le Aree Naturali Protette
- attività laboratoriali
- eventi finali.

Le attività educative, svolte con metodologia partecipativa e collaborativa, saranno realizzate dal personale esperto delle Aree Naturali Protette e/o da operatori esterni di associazioni e organizzazioni del settore, accreditate presso le Aree Protette stesse.

In via generale, le attività teoriche vengono svolte in presenza presso le sedi dei partecipanti; qualora tali sedi siano ubicate al di fuori del territorio dell'Area Protetta, è facoltà della stessa di svolgere le attività con tecnologie di comunicazione a distanza, concordando tempi e modalità con il Soggetto giuridico.

Le uscite sul campo, invece, si terranno sempre nell'Area Naturale Protetta scelta.

Sulla base di specifiche esigenze, i Soggetti giuridici potranno concordare con il personale dell'Area Protetta eventuali rimodulazioni di tempi e modalità di attuazione dei progetti, purché ne vengano garantiti i medesimi contenuti e finalità.

I richiedenti dovranno farsi carico di acquisire specifica liberatoria a favore della Regione Lazio per l'utilizzo della documentazione realizzata durante il percorso educativo (disegni, elaborati, foto, testi e video) finalizzata alla documentazione/promozione dell'esperienza sul portale e network regionali.

4. Costi delle attività

Tutte le attività educative sono gratuite. Sono, invece, a carico dei partecipanti:

- il trasporto per le uscite sul campo
- l'accesso a eventuali strutture terze
- il trasporto per gli eventi finali
- la copertura assicurativa dei soggetti partecipanti.

Le Aree Naturali Protette potranno tuttavia, in base alle proprie risorse disponibili, sostenere parzialmente o totalmente i costi a carico dei partecipanti, eventualmente concordando una rimodulazione delle attività con i Soggetti giuridici.

5. Presentazione della domanda di partecipazione

I Soggetti giuridici che intendono presentare domanda di partecipazione dovranno compilare l'*Allegato 3 - Domanda di partecipazione*, a firma autografa o digitale del proprio legale Rappresentante/Responsabile; in caso di firma autografa, sarà necessario allegare la fotocopia di un documento di identità del soggetto firmatario, in corso di validità.

La domanda dovrà contenere nome e contatti di un referente del Soggetto giuridico a cui l'Area Protetta farà riferimento per concordare tempi e modalità di svolgimento delle attività educative.

Nella domanda di partecipazione andrà indicato, inoltre, l'indirizzo della sede operativa del Soggetto giuridico dove si prevede di svolgere le attività.

Ogni Soggetto giuridico potrà inoltrare una sola domanda di partecipazione, scegliendo una sola Area Protetta e fino a due progetti offerti dalla stessa coerenti con la propria tipologia di soggetto giuridico (vedi *Allegato 1 - Offerta educativa per i Soggetti giuridici della Società civile 2024-2025*).

La Domanda di partecipazione, insieme agli eventuali allegati, dovrà essere trasmessa alla Direzione regionale Ambiente, Cambiamenti climatici Transizione energetica e Sostenibilità, Parchi a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo direzioneambiente@pec.regione.lazio.it, entro e non oltre il 30 giugno 2024 e dovrà riportare in oggetto: "Bando GENS - Domanda di partecipazione per i Soggetti giuridici della Società civile 2024-2025".

Qualora uno stesso Soggetto giuridico trasmetta più domande, sarà presa in considerazione l'ultima domanda pervenuta entro i termini di scadenza dell'Avviso.

Allo scopo di accertare la ricezione della domanda, si farà riferimento al certificato di avvenuta consegna PEC. In ogni caso, l'Amministrazione regionale non risponde di eventuali ritardi e/o disguidi telematici di qualsiasi natura e causa, o comunque imputabili a terzi.

6. Ammissibilità formale

Il Responsabile del Procedimento effettuerà la verifica di ogni dichiarazione inerente ai requisiti di ammissibilità per accertare l'insussistenza dei motivi di esclusione, indicati come segue:

Motivi di esclusione	Codice
Domanda di partecipazione pervenuta oltre i termini di scadenza indicati nel presente Bando	01
Domanda di partecipazione trasmessa con modalità diverse da quelle indicate nel presente Bando	02
Tipologia di Soggetti giuridici difforme dai destinatari indicati nell' <i>Allegato 1</i>	03
Sede operativa non compresa nel territorio regionale del Lazio	04
Domanda di partecipazione priva della firma del Legale rappresentante	05
Mancata risposta alla richiesta di integrazione istruttoria entro i termini indicati nel presente Bando	06

Oltre che nei casi previsti dalla legge, si procederà a richiesta di integrazione istruttoria nei seguenti casi:

- omissione o illeggibilità del nome dell'Area Naturale Protetta
- errata corrispondenza tra i progetti scelti dal Soggetto giuridico e quelli offerti dall'Area Protetta
- mancanza del documento di identità del Legale rappresentante del Soggetto giuridico in caso di apposizione di firma autografa
- omessa indicazione di un Referente della struttura
- omessa indicazione della sede operativa
- omesso consenso al trattamento dei dati personali (cfr. par. 8 del presente Bando).

La Direzione regionale Ambiente, Cambiamenti climatici, Transizione Energetica e Sostenibilità, Parchi invierà la richiesta di integrazione istruttoria all'interessato a mezzo posta elettronica certificata (PEC); qualora non pervenga alcuna risposta entro cinque (5) giorni dall'invio della richiesta, il Soggetto giuridico verrà escluso.

In caso di mancanza o illeggibilità di altre informazioni, le stesse saranno richieste direttamente dall'Area Naturale Protetta al Soggetto giuridico.

7. Esiti dell'istruttoria e redazione dell'elenco degli ammessi idonei e non ammessi

Conclusa l'istruttoria di verifica di ammissibilità, di cui al precedente paragrafo 6, si procederà alla redazione dell'*Elenco dei Soggetti giuridici ammessi, idonei e non ammessi*, suddivisi per Area Naturale Protetta, secondo l'ordine di arrivo delle domande di partecipazione, nel rispetto di data e orario di ricezione.

La Regione Lazio provvederà a pubblicare sul sito istituzionale, nella sezione Cittadini/Tutela ambientale, l'*Elenco dei Soggetti giuridici ammessi, idonei e non ammessi* con l'indicazione del codice di esclusione.

Tale pubblicazione avrà valore di notifica.

Entro quindici (15) giorni dalla pubblicazione dell'Elenco di cui al punto 7, i soggetti ammessi saranno contattati dall'Area Naturale Protetta, nel rispetto dell'elenco, fino al raggiungimento del numero massimo di soggetti indicato nella Offerta educativa dell'Area Protetta (*Allegato 1 - Offerta educativa per i Soggetti giuridici della Società civile anno 2024-2025*).

Si specifica che, qualora un Soggetto giuridico ammesso rinunci, l'Area Protetta ammetterà alla partecipazione i Soggetti giuridici idonei in elenco.

L'Area Protetta potrà decidere di ampliare la partecipazione ad ulteriori Soggetti giuridici, sempre nel rispetto dell'elenco pubblicato, attingendo tra gli idonei, qualora le risorse umane ed economiche lo consentano.

8. Informativa privacy e autorizzazione al trattamento dei dati

Ai sensi delle norme contenute nel Regolamento (UE) 2016/679 "Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati" recante disposizioni a tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché le norme relative alla libera circolazione di tali dati e visto il D. lgs. del 30 giugno 2003 n. 196 recante il Codice in materia di protezione dei dati personali, così come modificato dal D. lgs. del 10 agosto 2018 n. 101, si comunica che i dati personali conferiti saranno oggetto di trattamento in conformità alla normativa sopra richiamata. A tal riguardo, si forniscono le informazioni che seguono:

- titolare del trattamento dei dati: la Giunta della Regione Lazio, Via R. R. Garibaldi, 7 - 00145 Roma (e-mail dpo@regione.lazio.it, PEC protocollo@pec.regione.lazio.it);
- responsabile del trattamento dei dati: il Direttore della Direzione Ambiente, Cambiamenti climatici, Transizione Energetica e Sostenibilità, Parchi, Dott. Vito Consoli, Via di Campo Romano, 65 - 00173 Roma (e-mail vconsoli@regione.lazio.it, PEC direzioneambiente@pec.regione.lazio.it);
- responsabile della protezione dei dati individuato nella persona del Dott. Vasile Diaconescu (e-mail dpo@regione.lazio.it, PEC dpo@pec.regione.lazio.it).

a. Finalità del trattamento dei dati e conseguenze del mancato consenso

I dati personali sono raccolti e trattati con l'ausilio di strumenti elettronici e/o con supporti cartacei ad opera di soggetti appositamente incaricati ai sensi dell'art. 29 del Regolamento (UE) 2016/679.

Il trattamento risponde all'esclusiva finalità di espletare tutti gli adempimenti connessi alla realizzazione dell'intervento di cui al presente Bando.

L'eventuale rifiuto di prestare il consenso o comunque la mancata comunicazione dei dati da parte dell'interessato, considerate le finalità del trattamento come sopra descritte, avrà come conseguenza l'impossibilità per lo stesso di partecipare al presente Bando.

b. Periodo di conservazione dei dati e diritti dell'interessato

I dati oggetto di trattamento verranno conservati per il periodo necessario alla definizione della presente procedura e, in ogni caso, per un periodo non superiore ai cinque (5) anni.

L'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli articoli da 15 a 22 del Regolamento (UE) 2016/679.

9. Informazioni

Per informazioni e chiarimenti, contattare la Dott.ssa Paola Pallotta alla mail: ppallotta@regione.lazio.it indicando nell'oggetto: *Richiesta Informazioni Bando GENS - Soggetti giuridici della Società civile 2024-2025.*

10. Allegati

Allegato 1 - Offerta educativa per i Soggetti giuridici della Società civile anno 2024-2025

Allegato 2 - Schede dei progetti dell'Offerta educativa per i Soggetti giuridici della Società civile anno 2024-2025

Allegato 3 - Domanda di partecipazione

Copia

ALLEGATO 1 - Offerta educativa per i Soggetti Giuridici della Società Civile anno 2024-2025				
PARCHI E RISERVE NATURALI				
	PARCO/RISERVA NATURALE	TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA SOGGETTI GIURIDICI	N. SOGGETTI GIURIDICI
1	CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE - R.N. MACCHIA DI GATTACECA E DEL BARCO	Amici del Parco e della Natura	Centro anziani, Centro diurno, Centro salute mentale, Centro per disabili, Centro SAI	5
		Il Parco un patrimonio di biodiversità	Centro anziani, Centro diurno, Centro salute mentale, Centro per disabili, Centro SAI	
2	CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE - R.N. MONTE CATILLO	Amici del Parco e della Natura	Centro diurno, centro SAI	2
3	CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE - R.N. MONTE SORATTE	Amici del Parco e della natura	Centro anziani	1
4	CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE - R.N. NONENTUM	Amici del Parco e della Natura	Centro anziani, Centro diurno, Centro SAI	2
5	CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE - M.N. PALUDE DI TORRE FLAVIA	Amici del Parco e della Natura	Centro anziani, Centro diurno, Centro salute mentale, Centro per disabili, Centro SAI	2
6	E.R. MONTI CIMINI E R.N. LAGO DI VICO	Amici del Parco e della Natura	Centro anziani, Centro diurno	2
		Scatti in Natura	Centro diurno	
7	E.R. ROMANATURA	Vivere il Parco	Centro per disabili	7
		Salviamo la Regina	Centro anziani	
		Orienteering nelle Aree Protette	Centro anziani	
		Liberiamoci della plastica	Centro anziani	
		Raccogli plastica, non solo conchiglie	Centro anziani	
		Bosco parlante	Centro disabili	
Filma la tua Area Protetta	Centro anziani			
8	P.R. APPIA ANTICA	Vivere il Parco	Centro diurno	1
9	P.N.R. CASTELLI ROMANI	Amici del Parco e della Natura	Centro anziani, altri Soggetti giuridici	12
		CercaNatura	Centro diurno, Altri Soggetti giuridici	
		Salviamo la Regina	Altri Soggetti giuridici	
10	P.N.R. BRACCIANO-MARTIGNANO	Amici del Parco e della Natura	Centro per disabili	1
11	P.N.R. MARTURANUM	Amici del Parco e della Natura	Centro per disabili	1
12	P.N.R. MONTI AURUNCI	Amici del Parco e della Natura	Centro diurno	3
		Impronta sonora	Centro diurno	
13	P.N.R. MONTI AUSONI E LAGO DI FONDI	CercaCultura	Centro anziani, altri Soggetti giuridici	3
		Il Parco e l'acqua insieme da una vita	Centro anziani, altri Soggetti giuridici	
		L'acqua dentro e fuori le mura	Centro anziani, altri Soggetti giuridici	
		Insetti alieni	Altri Soggetti giuridici	
		Orienteering nelle Aree Protette	Altri Soggetti giuridici	
		Mi curo del cibo, Mi curo col cibo. Una mensa a cielo aperto	Centro per disabili, altri Soggetti giuridici	
Una giornata in viaggio con l'acqua	Altri Soggetti giuridici			

		Incontriamoci al Museo ebraico	Centro anziani, Centro SAI, altri Soggetti giuridici	
		Cineforum nel Parco	Centro anziani, Centro per disabili, altri Soggetti giuridici	
		Impronta sonora	Centro per disabili, altri Soggetti giuridici	
14	P.N.R. MONTI LUCRETILI	CercaCultura	Centro anziani	2
15	P.N.R. MONTI SIMBRUINI	Amici del Parco e della Natura	Centro per disabili	2
		Le mani in pasta. La via del grano e degli antichi mestieri	Centro per disabili	
16	P.N.R. VALLE DEL TREJA	Amici del Parco e della Natura	Centro anziani	2
17	P.N.R. VEIO	Amici del Parco e della Natura	Centro diurno, Centro per disabili, altri Soggetti giuridici	6
		Il Parco, un patrimonio di biodiversità	Centro diurno, Centro per disabili, altri Soggetti giuridici	
18	R.N.R. LAGHI LUNGO E RIPASOTTILE	Amici del Parco e della Natura	Altri Soggetti giuridici	2
		CercaCultura	Altri Soggetti giuridici	
19	R.N.R. LAGO DI POSTA FIBRENO	Amici del Parco e della Natura	Centro anziani, Centro diurno, Centro per disabili	2
		La magia dell'acqua a teatro	Centro anziani, Centro diurno, Centro per disabili	
20	R.N.R. MACCHIATONDA	Amici del Parco e della Natura	Altri Soggetti giuridici	1
21	R.N.R. MONTE RUFENO	Mi curo del cibo, mi curo col cibo - Una mensa a cielo aperto	Centro anziani, Centro diurno	1
22	R.N.R. NAZZANO, TEVERE-FARFA	Una giornata in viaggio con l'acqua	Centro anziani	1
23	R.N.R. MONTI NAVEGNA E CERVIA	Il Parco, un patrimonio di biodiversità	Altri Soggetti giuridici	1
		Salviamo la Regina	Altri Soggetti giuridici	
24	R.N.R. SELVA DEL LAMONE	Amici del Parco e della Natura	Centro anziani, Centro diurno, Centro salute mentale, Centro per disabili, Centro SAI	5
25	R.N.R. TOR CALDARA	Ti ricordi... Tor Caldara?	Centro anziani	1
MONUMENTI NATURALI				
	MONUMENTO NATURALE	TITOLO PROGETTO	TIPOLOGIA SOGGETTI GIURIDICI	N. SOGGETTI GIURIDICI
	M.N. VILLA CLEMENTI E FONTE DI S. STEFANO	Amici del Parco e della Natura	Centro anziani	1
	M.N. FAGGETA DI ALLUMIERE	Amici del Parco e della Natura	Altri Soggetti giuridici	5
	M.N. BOSCO DEL SASSETO	Bosco parlante	Centro anziani, Centro Diurno, Centro SAI	17
		Cineforum nel Parco	Centro anziani, Centro Diurno, Centro Salute mentale, Centro SAI	
		Scatti in Natura	Centro anziani, Centro Salute mentale, Centro SAI	
		Scrivo e illustro il bosco	Centro anziani, Centro Diurno, Centro SAI, altri Soggetti giuridici	
	M.N. AQUINUM	Amici del Parco e della Natura	Centro anziani	2

Allegato 2

BANDO DI PARTECIPAZIONE ALL'OFFERTA EDUCATIVA DEL CATALOGO GENS - PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOSTENIBILITÀ (EAS) DELLE AREE NATURALI PROTETTE DEL LAZIO

**SCHEDE dei PROGETTI dell'OFFERTA EDUCATIVA
PER I SOGGETTI GIURIDICI DELLA SOCIETÀ CIVILE CHE OFFRONO
SERVIZI ANCHE AI SOGGETTI FRAGILI**

anno 2024-2025

Copia

PREMESSA

Il presente documento contiene le Schede dei progetti indicati nell'Offerta educativa dedicata ai Soggetti giuridici della Società Civile per l'anno 2024-2025.

Per agevolare la consultazione, ai fini della presentazione della domanda di partecipazione al Bando, i progetti sono riportati in ordine alfabetico e presentati in schede con la descrizione dettagliata di attività, obiettivi, tempi e modalità di realizzazione.

I diversi progetti offerti dalle singole Aree Naturali Protette con l'indicazione della tipologia dei destinatari i realizzano cui sono rivolti, sono consultabili nell'*Allegato 1 Offerta educativa 2024-2025 - Soggetti Giuridici della Società Civile*.

Nelle schede dei progetti, le diciture Area Naturale Protetta e Aree Naturali Protette sono abbreviate con gli acronimi ANP e AANNPP.

Copia



REGIONE
LAZIO

Indice dei Progetti

<i>Amici del Parco e della Natura</i>	3
<i>Bosco parlante</i>	3
<i>CercaCultura</i>	4
<i>CercaNatura</i>	5
<i>Cineforum nel Parco</i>	5
<i>Il Parco e l'acqua insieme da una vita</i>	6
<i>Il Parco, un patrimonio di Biodiversità</i>	7
<i>Impronta sonora</i>	7
<i>Incontriamoci al Museo Ebraico</i>	8
<i>Insetti alieni</i>	9
<i>Filma la tua Area Protetta</i>	9
<i>L'acqua dentro e fuori le mura</i>	10
<i>La magia dell'acqua a teatro</i>	11
<i>Le mani in pasta - La via del grano e degli antichi mestieri</i>	12
<i>Liberiamoci della plastica</i>	13
<i>Mi curo del Cibo, mi curo col Cibo - Una dispensa a cielo aperto</i>	14
<i>Orienteering nelle Aree Protette</i>	15
<i>Raccogli plastica, non solo conchiglie</i>	15
<i>Salviamo la Regina</i>	16
<i>Scatti in Natura</i>	18
<i>Scrivo e illustro il bosco</i>	18
<i>Ti ricordi...Tor Caldara?</i>	19
<i>Una giornata in viaggio con l'acqua</i>	19
<i>Vivere il Parco</i>	20

Copia

AMICI DEL PARCO E DELLA NATURA

Il progetto intende avvicinare i partecipanti all'ambiente naturale attraverso un approccio sensoriale che stimoli la curiosità e favorisca la confidenza con il territorio dell'Area Naturale Protetta.

Scheda Progetto	Amici del Parco e della Natura
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: avvicinare all'ambiente naturale, al fine di sviluppare il senso di appartenenza all'ANP e di conoscenza dei valori che essa tutela obiettivo specifico: stimolare la curiosità e la confidenza attraverso l'uso dei cinque sensi
Argomenti	la flora e la fauna dell'ANP, ambienti e habitat particolari, cenni di geologia
Tempi	1 uscita sul campo 1 incontro in sede 1 evento finale
Attività	nell'uscita sul campo i partecipanti osservano l'ambiente che li circonda attraverso attività sensoriali ed emozionali e lavoro cooperativo. Nel successivo incontro condividono impressioni ed emozioni e realizzano un elaborato da presentare nell'evento finale
Metodi e tecniche	uscita sul campo, attività sensoriali ed emotive, lavoro cooperativo
Operatori	operatori dell'ANP
Strumenti e logistica	libri, manuali, guide dell'ANP, materiali naturali e per le attività sensoriali, questionario di gradimento, trasporto per le uscite sul campo

BOSCO PARLANTE

Bosco parlante fa parte di quei progetti che utilizzano forme di comunicazione e di espressione creativa e artistica per veicolare messaggi propri dell'Educazione ambientale, con la finalità di attivare la parte emotiva e sensoriale dei destinatari e predisporli all'apertura e all'ascolto.

Il progetto intende avvicinare i partecipanti alla conoscenza dell'ANP e del suo patrimonio arboreo attraverso il linguaggio della narrativa. I partecipanti elaborano i concetti appresi e le emozioni provate attraverso la redazione di un testo e la produzione di un elaborato multimediale che sarà poi presentato agli altri componenti del gruppo.

Scheda Progetto	Bosco parlante
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	aree boscate dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: rendere i partecipanti consapevoli del valore e della conservazione dell'ambiente naturale attraverso la conoscenza e l'osservazione degli alberi obiettivo specifico: far conoscere il territorio dell'ANP e le specie arboree e faunistiche che la caratterizzano
Argomenti	specie arboree e loro caratteristiche, ciclo vitale, valore ecologico, la comunicazione nelle piante, la fauna del bosco, tecniche di redazione di un racconto e di realizzazione di un prodotto multimediale
Tempi	3 uscite sul campo 2 incontri teorico-pratici
Attività	uscite sul campo mirate alla scoperta degli alberi dell'ANP con osservazione diretta e attività pratiche, emotive e sensoriali. Scoperta della fauna del bosco, con ricerca di tracce, ascolto dei versi e osservazione delle specie. Scelta da parte dei partecipanti degli alberi che diventeranno protagonisti di un racconto di loro invenzione denominato 'Il bosco parlante'. Redazione e registrazione del

	racconto a più voci, scelta di effetti sonori, musiche di sottofondo, video e realizzazione di un prodotto multimediale.
Metodi e tecniche	incontri teorico-pratici, uscite sul campo, attività pratiche, emotive e sensoriali, redazione di un prodotto multimediale
Operatori	operatori dell'ANP
Strumenti e logistica	manuali e guide degli alberi e della fauna dell'ANP, materiali per le attività sul campo, materiali e attrezzature per la realizzazione di un prodotto multimediale, questionari di gradimento trasporto per l'uscita sul campo
Verifica	cosa: conoscenza delle specie arboree e faunistiche dell'ANP, concetti appresi come: realizzazione del prodotto multimediale, questionario di gradimento quando: a conclusione delle attività

CERCACULTURA

La finalità del progetto *CercaCultura* è la riscoperta del patrimonio storico e culturale e degli antichi saperi del territorio, con l'aiuto dei racconti degli anziani. Il percorso educativo prevede la ricerca dei dati, la loro raccolta sul campo, l'inserimento nel database dell'Area Naturale Protetta e il loro invio su siti storico-documentali.

Scheda Progetto	CercaCultura
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: conoscere il patrimonio storico, culturale e artistico e gli antichi saperi dell'ANP al fine di accrescere, secondo i principi della <i>Place Base Education</i> , il senso di appartenenza al territorio e la sensibilizzazione alla sua protezione obiettivi specifici: - acquisire metodi e tecniche di monitoraggio dei beni storici, culturali e artistici - acquisire metodi e tecniche per la raccolta e l'implementazione dei dati
Argomenti	beni storici, culturali e artistici dell'ANP, metodi e tecniche di monitoraggio e raccolta dati
Tempi	1 incontro introduttivo 2 uscite sul campo 1 incontro per analisi e archiviazione dei dati 1 evento finale
Attività	I partecipanti approfondiscono la conoscenza dei beni storici, culturali e artistici, delle tradizioni e degli antichi saperi del territorio dell'ANP. Affiancati dagli operatori, conducono sul campo la raccolta dei dati (notizie, documenti, immagini, interviste) e collaborano alla realizzazione di un Sistema cartografico georeferenziato multimediale per l'archiviazione dei dati raccolti e la condivisione sulle principali piattaforme dedicate. Eventuale realizzazione di materiale divulgativo e informativo. Organizzazione di un evento finale
Metodi e tecniche	attività individuali e lavoro di gruppo, raccolta dati sul campo e loro inserimento nel database dedicato
Operatori	operatori dell'ANP
Strumenti e logistica	libri, manuali, guide e mappe dell'ANP, computer, macchina fotografica, smartphone, schede e materiali per il monitoraggio, questionario di gradimento, trasporto per le uscite sul campo
Verifica	cosa: conoscenze e competenze acquisite come: implementazione database, eventuale produzione di materiale informativo anche multimediale, questionario di gradimento quando: a conclusione delle attività

CERCANATURA

La finalità del progetto *CercaNatura* è la ricerca delle emergenze naturalistiche e geologiche e dei Monumenti naturali di un'Area Naturale Protetta. Il progetto rientra nell'ambito innovativo della *Citizen science*, ovvero il coinvolgimento dei cittadini nei progetti di carattere scientifico, in particolare in quelli relativi al monitoraggio naturalistico, e applica i principi del *Place Base Education*, ovvero sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il coinvolgimento nella sua protezione.

Scheda Progetto	CercaNatura
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: conoscere le emergenze ambientali dell'ANP coinvolgendo i partecipanti nel monitoraggio naturalistico, al fine di adottare comportamenti sostenibili e rispettosi dell'ambiente obiettivi specifici: - acquisire competenze nel monitoraggio naturalistico - conoscere la flora e la fauna dell'ANP
Argomenti	monitoraggio naturalistico, metodi e tecniche di raccolta dati
Tempi	1 incontro introduttivo 2 uscite sul campo con eventuale pernottamento per il monitoraggio notturno 1 incontro per analisi e inserimento dati 1 evento finale
Attività	i partecipanti, affiancati dal personale dell'ANP, osservano le emergenze naturalistiche del territorio attraverso il monitoraggio di ambienti, di specie autoctone e alloctone, effettuano il censimento degli alberi monumentali e raccolgono i dati. In seguito, inseriscono i dati nel database dell'ANP e realizzano eventualmente materiali divulgativi. Organizzazione di un evento finale
Metodi e tecniche	incontro introduttivo, uscita sul campo, lavoro cooperativo, raccolta e inserimento dati
Operatori	operatori dell'ANP
Strumenti e logistica	computer, smart-phone, macchina fotografica, binocoli, libri, manuali, guide, mappe dell'ANP, materiali per il monitoraggio, trasporto per le uscite sul campo
Verifica	cosa: conoscenze e competenze acquisite come: implementazione database, eventuale produzione di materiale divulgativo, questionario di gradimento quando: a conclusione delle attività

CINEFORUM NEL PARCO

L'efficacia dei percorsi di Educazione ambientale viene rafforzata quando attiviamo la nostra parte emotiva e sensoriale. L'uso delle espressioni e delle tecniche artistiche nel contesto naturale si rivela un metodo più incisivo rispetto alle mere informazioni teoriche, in grado di renderci maggiormente consapevoli di quei concetti, trasformandoli in patrimonio interiore e pertanto comunicabile e trasmissibile. Inoltre, la velocità con cui si evolvono le forme di comunicazione e di espressione creativa, particolarmente conosciute dalle giovani generazioni, impone l'aggiornamento delle metodologie di divulgazione dell'Educazione ambientale e, nel caso di questo progetto, attraverso l'arte cinematografica.

Scheda Progetto	Cineforum nel Parco
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: accrescere la consapevolezza dei valori del territorio dell'ANP obiettivo specifico: avvicinare i partecipanti alle tematiche ambientali attraverso la visione condivisa, guidata e commentata di un film

Argomenti	biodiversità, sostenibilità, ecosistemi, specie animali e vegetali
Tempi	rassegna cinematografica serale o nel fine settimana 1 uscita sul campo
Attività	rassegna di proiezioni cinematografiche a tema naturalistico-ambientale con eventuale partecipazione di attori o registi dei film proposti e dibattito finale. Uscita sul campo per avvicinarsi ai temi trattati nelle proiezioni
Metodi e tecniche	visione guidata di un film, dibattito
Operatori	operatori dell'ANP
Strumenti e logistica	attrezzatura per la video proiezione, questionario di gradimento, trasporto per l'uscita sul campo
Verifica	cosa: conoscenza dei valori ambientali del territorio, gradimento come: dibattito post film e questionario di gradimento quando: a conclusione del film

IL PARCO E L'ACQUA INSIEME DA UNA VITA

Il progetto offre la possibilità di effettuare un viaggio alla scoperta di alcune ambienti naturali del Parco Naturale Regionale Monti Ausoni e Lago di Fondi, alla ricerca dei fenomeni carsici superficiali ed ipogei, a testimonianza della trasformazione del paesaggio naturale ad opera dell'azione chimica e fisica dell'acqua, nel tempo e nello spazio. I partecipanti, attraverso attività operative e cooperative, avranno l'opportunità di osservare e analizzare sul campo le diverse forme carsiche.

Scheda Progetto	Il Parco e l'acqua insieme da una vita
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	aree dell'ANP in cui sono presenti forme di carsismo epigeo o ipogeo
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: favorire la conoscenza e il senso di appartenenza al territorio dell'ANP obiettivi specifici: - conoscere il carsismo e i fenomeni carsici epigei e ipogei - analizzare il paesaggio carsico e le sue forme - realizzare elaborati sul tema del carsismo
Argomenti	elementi di geologia, la circolazione delle acque sotterranee, l'azione chimica e fisica dell'acqua, il carsismo e i fenomeni carsici, il paesaggio carsico e sua trasformazione, geodiversità e biodiversità
Tempi	2 incontri di 2 ore 2 uscite sul campo di 4 ore oppure di un'intera giornata evento finale
Attività	incontri per illustrare il territorio del Parco e il metodo di ricerca scientifica. Lettura di manuali e analisi dei reperti carsici. Uscite sul campo per l'esplorazione del territorio e osservazione delle forme carsiche. Giochi di ruolo e simulazioni sull'azione dell'acqua nel suo ciclo naturale. I partecipanti realizzano elaborati e presentazioni sul tema del carsismo, avvalendosi di strumentazioni audio-video, tecniche di disegno e lettura dei manuali.
Metodi e tecniche	lavoro individuale e di gruppo, attività di esplorazione e osservazione, studio di manuali e reperti, realizzazione di elaborati, giochi di ruolo e simulazioni
Operatori	operatori dell'ANP, esperti esterni
Strumenti e logistica	materiali per le attività in aula e sul campo, materiali audio-video e per il disegno, pc, macchina fotografica, spazi idonei per i laboratori proposti, trasporto per l'uscita sul campo
Verifica	cosa: conoscenze e competenze acquisite come: verifiche sul campo, realizzazione di elaborati quando: durante e a conclusione delle attività

IL PARCO, UN PATRIMONIO DI BIODIVERSITÀ

Il Parco dei Castelli Romani, pur essendo un territorio fortemente antropizzato, conserva diversi ambienti naturali come boschi, aree agricole e ambienti umidi come laghi e stagni. L'attività di tutela consente non solo di difendere la biodiversità esistente ma anche di incrementarne qualitativamente e quantitativamente i valori. La presenza del Falco pellegrino, il ritorno del lupo, la nidificazione del Biancone e il monitoraggio di queste specie testimoniano i risultati raggiunti.

Scheda Progetto	Il Parco, un patrimonio di Biodiversità
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	aree boscate dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: conoscere la biodiversità come parametro della salute degli ecosistemi che caratterizzano l'ambiente dell'ANP obiettivo specifico: conoscere e distinguere le diverse specie del territorio del Parco e le azioni per la loro tutela
Argomenti	ambienti naturali del Parco, biodiversità, concetti di ecosistema, rete di relazioni, piramide e catena alimentare, progetti di monitoraggio del Falco pellegrino, del Lupo, del Biancone e principali azioni di tutela
Tempi	1 incontro introduttivo e 1 uscita sul campo
Attività	incontro introduttivo in cui vengono presentati i diversi ambienti del territorio dell'ANP, le specie che li abitano e le relazioni che intercorrono tra loro e l'ambiente. Descrizione dei progetti di monitoraggio intrapresi dall'ANP. Uscita sul campo per scegliere l'itinerario in cui contestualizzare i dati appresi e rafforzare i concetti di ecosistema e biodiversità.
Metodi e tecniche	incontro introduttivo, uscita sul campo con attività di osservazione ed esplorazione
Operatori	operatori dell'ANP
Strumenti e logistica	computer portatile, video proiettore, materiali per le attività, questionario di gradimento, trasporto per l'uscita sul campo
Verifica	cosa: conoscenze acquisite come: elaborati finali o questionario quando: a conclusione delle attività

IMPRONTA SONORA

L'efficacia dei percorsi di Educazione ambientale viene rafforzata quando attiviamo la nostra parte emotiva e sensoriale. L'uso delle espressioni e delle tecniche artistiche nel contesto naturale si rivela un metodo più incisivo rispetto alle mere informazioni teoriche, in grado di renderci maggiormente consapevoli di quei concetti, trasformandoli in patrimonio interiore e pertanto comunicabili e trasmissibili. Inoltre, la velocità con cui si evolvono le forme di comunicazione e di espressione creativa, particolarmente conosciute dalle giovani generazioni, impone l'aggiornamento delle metodologie di divulgazione dell'Educazione ambientale e, nel caso di questo progetto, attraverso l'ascolto e lo studio del paesaggio sonoro.

Scheda Progetto	Impronta sonora
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivi generali: sviluppare la sensibilità all'ambiente attraverso l'ascolto attivo dei suoni della natura; sviluppare la socializzazione e le relazioni interpersonali obiettivi specifici: - stabilire un contatto con l'ambiente naturale dell'ANP - sviluppare la capacità di osservazione della natura e di ascolto dei suoi suoni nei diversi ambienti (paesaggio sonoro) - sviluppare capacità manuali e sensoriali

Argomenti	il paesaggio sonoro dell'ANP, flora e fauna dell'ANP, passaggio dai suoni naturali all'elaborazione di sequenze musicali
Tempi	4 uscite sul campo a cadenza stagionale
Attività	Il progetto intende accrescere la sensibilità verso l'ambiente attraverso l'ascolto e il riconoscimento dei suoni naturali (<i>paesaggio sonoro</i>), generalmente sommersi dai suoni artificiali, rielaborandoli in sequenze musicali d'insieme. Passeggiate sonore di ascolto e individuazione dei suoni naturali, in cui ritrovare il rumore del vento, delle foglie e dell'acqua, i versi e i canti degli uccelli, ricreando benessere interiore. Attività laboratoriali ludiche con manipolazione di elementi naturali (foglie, legno, pietre, altro) e riproduzione dei suoni ascoltati attraverso la voce, il corpo e l'uso di strumenti musicali anche costruiti con elementi naturali reperiti. Uscita per l'organizzazione di una performance ritmico-musicale di insieme eseguita con strumenti musicali costruiti dai partecipanti. Realizzazione di schede di osservazione e di una mappa uditiva dell'ambiente osservato
Metodi e tecniche	lavoro individuale e cooperativo, attività laboratoriali di ascolto e manipolazione, <i>learning by doing</i>
Operatori	operatori dell'ANP, esperti ludico-musicali
Strumenti e logistica	strumentario di propedeutica musicale, registratore ambientale, materiale per le attività, schede di osservazione, trasporto per le uscite sul campo
Verifica	cosa: sviluppo delle abilità sensoriali e manipolative, sviluppo socializzazione come: riconoscimento dei suoni naturali, costruzione degli strumenti musicali, performance ritmico-musicale di insieme, osservazione del gruppo quando: durante e a conclusione delle attività

INCONTRIAMOCI AL MUSEO EBRAICO

Il progetto promuove la conoscenza della storia, dei costumi e delle tradizioni locali della Comunità ebraica, la cui presenza nel territorio di Fondi è documentata storicamente ed è visibile nell'architettura del quartiere ebraico denominato *La Giudea*. I partecipanti visitano il Museo del Medioevo Ebraico di proprietà regionale e gestito dal Parco, situato nella parte nord-orientale della città, addossato all'antica cerchia muraria, per poi addentrarsi nei vicoli del quartiere storico.

Il progetto intende avvicinare i partecipanti alla cultura ebraica e favorire il dialogo e l'arricchimento reciproco tra gli appartenenti alle due diverse comunità.

Scheda Progetto	Incontriamoci al Museo Ebraico
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	Museo del Medioevo Ebraico di Fondi
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: far comprendere l'importanza e la ricchezza delle diverse culture e religioni obiettivi specifici: - promuovere la conoscenza della storia e delle tradizioni della Comunità ebraica di Fondi - conoscere il Museo del Medioevo Ebraico - favorire il dialogo e l'arricchimento reciproco tra persone di culture e religioni diverse - conoscere le tinture naturali estratte dalle piante, caratteristiche della Comunità ebraica locale
Argomenti	studio della storia della Comunità ebraica di Fondi, della loro architettura e tradizioni, contaminazione culturale tra le comunità, elementi di botanica e potere cromatico delle piante, rudimenti dell'arte tessile
Tempi	1 incontro introduttivo 1 visita al Museo e al Quartiere Ebraico incontri di approfondimento con esperti laboratori eventuali visite presso il Centro storico

Attività	le attività saranno modulate a seconda dell'età dei partecipanti: incontro introduttivo sul tema, visita del Museo e del Quartiere ebraico con documentazione fotografica o artistica dei punti di maggior interesse. Incontri di approfondimento con esperti o esponenti della cultura ebraica, eventuale partecipazione ad eventi culturali legati alla tematica del progetto. Laboratori sui rudimenti dell'arte tessile e su attività e ricorrenze della cultura ebraica. Possibilità di visitare il centro storico di Fondi e i principali luoghi delle casate Gonzaga e Colonna
Metodi e tecniche	Incontro introduttivo e di approfondimento, visite guidate, divulgazione di materiale didattico e informativo, elaborazioni di ricerche sul tema, incontri con esperti, attività di laboratorio
Operatori	operatori dell'ANP, esperti o esponenti della cultura ebraica
Strumenti e logistica	materiale informativo, didattico e per le attività laboratoriali, telai e tessuti, questionario di gradimento, trasporto per l'uscita sul campo
Verifica	cosa: concetti e competenze acquisite come: ricerche, elaborati, attività laboratoriali, questionario di gradimento quando: durante e a conclusione delle attività

INSETTI ALIENI

La Regione Lazio ha aderito al Progetto LIFE ASAP (*Alien Species Awareness Program*) che ha come obiettivo di ridurre il tasso di introduzione delle specie invasive sul territorio italiano e mitigarne gli effetti, aumentando la consapevolezza e la partecipazione attiva dei cittadini sul problema e promuovendo la corretta ed efficace gestione da parte degli Enti pubblici preposti, grazie all'attuazione del Regolamento europeo in materia. Il progetto qui proposto si focalizza sugli insetti alieni e mira a far conoscere ai giovani le specie alloctone invasive introdotte in Italia e le misure e le azioni di contenimento.

Scheda Progetto	Insetti alieni
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti e vivaio dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: conoscere le specie alloctone di insetti recentemente introdotte in Italia obiettivi specifici: conoscere le misure e le azioni di contenimento delle specie alloctone
Argomenti	insetti alloctoni (alieni) e loro biologia, prevenzione e mezzi di contenimento, il progetto SAMFIX
Tempi	1 incontro introduttivo 1 uscita sul campo
Attività	incontro sulle specie alloctone invasive (aliene) introdotte in Italia, con particolare riferimento agli insetti. Uscita sul campo presso l'ANP e presso le aziende agricole per l'osservazione dei segni di presenza nelle zone boscate e agricole e il riconoscimento dei danni apportati alle colture e per l'illustrazione delle misure di prevenzione e contrasto
Metodi e tecniche	incontro introduttivo, attività di osservazione e riconoscimento
Operatori	operatori dell'ANP, Referenti progetto SAMFIX, esperti CIRCEO-SAMFIX
Strumenti e logistica	attrezzatura per video proiezione, materiali per l'attività, trasporto per l'uscita sul campo
Verifica	cosa: concetti appresi come: riconoscimento specie aliene e segni di presenza quando: a conclusione delle attività

FILMA LA TUA AREA PROTETTA

Il progetto utilizza forme di comunicazione e di espressione creativa e artistica per veicolare messaggi propri dell'Educazione ambientale. Il progetto intende avvicinare gli studenti alla conoscenza degli ambienti dell'ANP e sviluppare la consapevolezza del suo valore attraverso la realizzazione di video e la redazione di testi a commento per una narrazione filmica e scritta su particolari emergenze naturalistiche e culturali.

Scheda Progetto	Filma la tua Area Naturale Protetta
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: promuovere la consapevolezza dei valori del territorio e rendere i ragazzi protagonisti della promozione dell'ANP obiettivo specifico: accrescere la conoscenza del territorio attraverso la narrazione scritta e filmica
Argomenti	valori culturali e ambientali dell'ANP
Tempi	3 incontri con regista amatoriale 2 visite guidate 1 uscita per la realizzazione del cortometraggio 1 evento finale
Attività	incontri con un regista amatoriale per apprendere le tecniche di regia e di proiezione per la realizzazione di un video sulla sostenibilità o su un aspetto naturalistico, storico o culturale dell'ANP. Visite guidate con gli operatori per l'esplorazione degli ambienti dell'ANP e scelta della zona da filmare. Uscita sul campo in cui i partecipanti, divisi in gruppi, strutturano un cortometraggio sull'aspetto scelto e redigono i testi a commento del video mettendo in luce i valori dell'ANP. Evento finale con proiezione del cortometraggio al pubblico
Metodi e tecniche	Incontri teorico-pratici, visite guidate sul campo, realizzazione e proiezione dei cortometraggi
Operatori	operatori dell'ANP, regista amatoriale
Strumenti e logistica	attrezzature per la proiezione, smartphone, tablet, trasporto per le uscite sul campo
Verifica	cosa: comprensione dei valori dell'ANP come: attraverso la scelta del tema e dei testi del cortometraggio quando: a conclusione del progetto

L'ACQUA DENTRO E FUORI LE MURA

Il progetto offre la possibilità di scoprire gli ambienti del Parco attraverso un percorso naturalistico, storico e culturale, legato alla risorsa acqua e al suo ciclo naturale nel tempo e nello spazio, osservabile e sperimentabile dai partecipanti con diversi strumenti di indagine. Il progetto ha la finalità di coinvolgere i partecipanti nella tutela dell'ambiente e del proprio territorio, con particolare riferimento alla consapevolezza dell'importanza della risorsa acqua e dell'assunzione di comportamenti sostenibili.

Scheda Progetto	L'acqua dentro e fuori le mura
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	territorio dei Comuni dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: sviluppare il senso di appartenenza al territorio e favorire lo sviluppo di una coscienza civica e ambientale; scoprire la connessione tra luoghi ed eventi storici e ambientali obiettivi specifici: - conoscere il valore della risorsa acqua e le problematiche economiche e sociali legate al suo utilizzo - contestualizzare il tema del ciclo dell'acqua, analizzando sul campo diversi ambienti naturali del territorio di appartenenza - stimolare la curiosità per il proprio territorio attraverso un percorso dedicato all'acqua - avvicinare i partecipanti alla ricerca sperimentale delle componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi sorgivo, fluviale e marino - elaborare proposte e azioni concrete utili a sviluppare comportamenti e stili di vita sostenibili con particolare attenzione all'acqua

	- saper analizzare il paesaggio del Parco modellato nel tempo dall'acqua
Argomenti	caratteristiche del territorio e zone umide del Parco, il ciclo dell'acqua, inquinamento dell'acqua, l'acqua e il paesaggio: evoluzione naturale e modifiche per cause antropiche, piante e animali del territorio dell'ANP, i fenomeni carsici, strumenti e materiali per osservazioni e raccolta dati sul campo e loro registrazione
Tempi	4 incontri 3 uscite sul campo evento finale
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - incontro o uscita sul Parco Monti Ausoni e Lago di Fondi: ricostruzione del territorio del Parco con e/o cartografia tematica e a rilievo (in alternativa uscita presso un punto panoramico e lezione sul posto). - incontro Il Parco e l'acqua insieme, da una vita: l'origine del territorio del Parco e importanza dell'acqua nel modellamento del paesaggio. I fossili, le rocce e le forme del paesaggio. - incontro l'acqua che scorre all'esterno: le sorgenti, i canali, il lago, la palude e il mare. Importanza dell'acqua per gli organismi viventi. Tutela degli ambienti umidi. - uscita l'acqua dentro le mura: visita ad una sorgente, impianto di captazione, fontane, lavatoi, luoghi storici legati all'acqua all'interno del paese. Incontri con le persone "memoria" del paese, con riferimento a usi, tradizioni e luoghi legati all'acqua. - uscita i luoghi d'acqua fuori le mura: escursione di una intera giornata fuori il Paese e negli ambienti del Parco - incontro l'acqua che scorre all'interno: il fenomeno carsico nel Parco, usi domestici e industriali dell'acqua, il ciclo dell'acqua potabile, l'inquinamento dell'acqua e i rifiuti. Esperimento sulla percolazione dell'acqua nel suolo e inquinamento della falda. - uscita con visita al depuratore comunale (ove possibile) oppure all'idrovora - evento finale
Metodi e tecniche	lavoro cooperativo e di gruppo, osservazione ed esplorazione, analisi e misurazioni degli ambienti, cenni di cartografia e tecniche di orientamento, raccolta dati, realizzazione di foto, video e interviste, ricerca di documenti
Operatori	operatori dell'ANP, esperti esterni, personale del consorzio di bonifica se presente sul territorio
Strumenti e logistica	materiali per gli incontri e le uscite sul campo, pc portatile, strumenti di misurazione di parametri chimico-fisici e per la raccolta dati, guide naturalistiche e manuali di riconoscimento, trasporto per le uscite sul campo
Verifica	<p>cosa: conoscenze e competenze acquisite</p> <p>come: elaborati, rappresentazioni</p> <p>quando: in itinere e a conclusione delle attività</p>

LA MAGIA DELL'ACQUA A TEATRO

L'efficacia dei percorsi di Educazione ambientale viene rafforzata quando attiviamo la nostra parte emotiva e sensoriale. L'uso delle espressioni e delle tecniche artistiche nel contesto naturale si rivela un metodo più incisivo rispetto alle mere informazioni teoriche, in grado di renderci maggiormente consapevoli di quei concetti, trasformandoli in patrimonio interiore e pertanto comunicabili e trasmissibili. Inoltre, la velocità con cui si evolvono le forme di comunicazione e di espressione creativa, particolarmente conosciute dalle giovani generazioni, impone l'aggiornamento delle metodologie di divulgazione dell'Educazione ambientale e, nel caso di questo progetto, attraverso l'arte teatrale.

Scheda Progetto	La magia dell'acqua a teatro
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti umidi dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: prendere coscienza dell'importanza degli ambienti umidi dell'ANP e del valore della risorsa acqua per le specie viventi

	obiettivi specifici: - conoscere gli ambienti umidi del territorio - riflettere sul corretto utilizzo della risorsa acqua e limitarne gli sprechi - esprimere attraverso l'attività creativa e il movimento corporeo il contatto emotivo con la natura
Argomenti	importanza dell'acqua per la vita, ciclo dell'acqua, ecosistemi acquatici, uso e consumo consapevole dell'acqua, importanza e utilizzo dell'acqua nella storia, nelle arti e nelle diverse culture, miti e leggende sull'acqua
Tempi	2 incontri formativi 2 uscite sul campo 1 uscita per le interviste 1 incontro per l'elaborazione della sceneggiatura 1 evento finale
Attività	incontri formativi sulla risorsa acqua. Uscite sul campo alla scoperta degli ambienti umidi e per intervistare gli anziani della comunità locale sul loro rapporto con l'acqua (utilizzo fontane, fontanili, abbeveratoi). Coadiuvati da un insegnante di teatro, i partecipanti elaborano una sceneggiatura (con scenografia e coreografia) su una leggenda o un aspetto concreto o simbolico dell'acqua. Rappresentazione finale per sensibilizzare il pubblico sull'argomento
Metodi e tecniche	incontri teorico-pratici, uscite sul campo, ricerca e studio di storie e leggende, interviste, redazione di una sceneggiatura, rappresentazione finale
Operatori	operatori dell'ANP, insegnante di teatro
Strumenti e logistica	manuali e guide del territorio, materiale bibliografico, schede per le interviste, materiali per le attività sul campo e per la rappresentazione finale, attrezzatura per la registrazione audio-video, questionario di gradimento, trasporto per l'uscita sul campo
Verifica	cosa: concetti appresi e sviluppo di competenze e abilità, gradimento come: realizzazione rappresentazione teatrale, questionario di gradimento quando: a conclusione dell'attività

LE MANI IN PASTA - LA VIA DEL GRANO E DEGLI ANTICHI MESTIERI

Nella cultura di oggi, orientata al progresso tecnologico e alla crescita economica, si rende necessaria la custodia dell'identità e dei valori di un territorio inteso come paesaggio culturale e luogo della memoria. Il ricordo della tradizione locale - dialetti, leggende, ritualità, ricette e mestieri - non deve essere nostalgia, ma recupero delle origini più sostenibili della nostra società. In questo modo si possono far rivivere le tradizionali abitudini e le tecniche di preparazione degli alimenti caratteristiche del territorio e che costituiscono la mappa della biodiversità culturale.

Il progetto è stato elaborato dal personale esperto del Parco Naturale Regionale dei Monti Simbruini e messo a disposizione dell'intero sistema regionale di Educazione ambientale.

Scheda Progetto	Le mani in pasta - La via del grano e degli antichi mestieri
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	Sede dell'ANP, Borgo di Jenne
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: promuovere la conoscenza del territorio e il senso di appartenenza attraverso la riscoperta delle tradizioni obiettivi specifici - riscoprire il patrimonio di antichi saperi custodito dai racconti degli anziani - riconoscere e identificare gli alimenti del territorio e le ricette tradizionali - far comprendere l'importanza di una alimentazione sana e genuina - recuperare il valore del cibo come legame tra le generazioni
Argomenti	valori, storia e tradizioni alimentari e gastronomiche del territorio dell'ANP, principi di alimentazione, il grano e la macinatura
Tempi	1 incontro introduttivo presso la sala polo dell'ANP 1 laboratorio didattico

	1 uscita nel borgo di Jenne
Attività	L'operatore illustra le attività con tecniche di interpretazione, ricreando scene di vita contadina, utilizzando materiali, dialetti e canti popolari. Visita guidata alla 'Mostra delle Arti e delle Antiche tradizioni popolari' presso la sala polo dell'ANP e incontro con gli anziani per raccogliere i racconti sulle attività tradizionali, gli antichi mestieri e utensili. Laboratorio didattico 'Le Mani in Pasta': i partecipanti sperimentano le tecniche di preparazione della pasta tradizionale di Jenne denominata 'Ndremmappi', seguendo tutte le fasi fino ad ottenere il prodotto finale. Visita dell'Antico Mulino Comunale ad energia elettrica ancora funzionante dove i partecipanti assistono al processo di macinatura dei cereali e all'illustrazione delle antiche attrezzature. Si prosegue con la visita al vecchio forno dell'anno 1751, con racconti di episodi e aneddoti del passato. Conclude il percorso la visita presso la Chiesa Madonna della Rocca, con la narrazione delle vicende storiche del luogo
Metodi e tecniche	osservazione, attività laboratoriali e manipolative, attività di interpretazione, visita guidata
Operatori	operatori dell'ANP
Strumenti e logistica	materiali per le attività e i laboratori, eventuale trasporto per l'uscita nel borgo
Verifica	cosa: concetti appresi come: domande aperte sugli strumenti e le tecniche tradizionali mostrate quando: durante e a conclusione delle attività

LIBERIAMOCI DELLA PLASTICA

Quella che stiamo vivendo sarà probabilmente ricordata come "l'Era della plastica", a causa di questo materiale che in tempi rapidi è passato da risorsa utile e versatile a rifiuto permanente.

Le materie plastiche sono sostanze artificiali che una volta immesse in natura provocano danni incalcolabili all'ambiente e all'uomo, con effetti devastanti non ancora del tutto noti. Le Aree Naturali Protette interessate da tratti costieri subiscono un forte impatto antropico anche a causa del turismo balneare che favorisce una concentrazione elevata di plastica che si deposita sui fondali marini, galleggia sull'acqua e si riversa sulle spiagge. Trattare il tema in ambito educativo, attraverso un percorso di ricerca-azione basato sulla metodologia didattica del *learning by doing* (imparare facendo), è necessario per informare e sensibilizzare le persone sui problemi causati dall'inquinamento da plastica, diffondere buone pratiche, sviluppare comportamenti finalizzati al rispetto e alla conservazione della biodiversità degli ecosistemi marini e promuovere una nuova cultura della sostenibilità.

Scheda Progetto	Liberiamoci della plastica
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: sensibilizzare sull'importanza della salvaguardia dell'ambiente e renderli consapevoli delle proprie scelte e azioni obiettivi specifici: - conoscere i rischi per gli ecosistemi derivanti dall'inquinamento da plastica - saper effettuare un transetto lineare e riconoscere le tipologie di rifiuto - comprendere l'importanza del riciclare e dell'effettuare acquisti sostenibili
Argomenti	rifiuti e loro smaltimento, macro, micro e nano-plastiche, persistenza nell'ambiente, degradazione e ingresso nelle catene alimentari, minacce per gli ecosistemi marini e la salute umana, riuso della plastica, comportamenti e abitudini quotidiane alternative e sostenibili
Tempi	1 incontro introduttivo 2 uscite sul campo 1 incontro per l'analisi dei risultati
Attività	incontro introduttivo sul tema della plastica: tipologia, produzione e smaltimento, effetti nell'ambiente e minaccia per gli ecosistemi marini, ricerca di

	semplici soluzioni alternative, creative e sostenibili per la riduzione dell'uso quotidiano della plastica. Uscite sul campo con osservazione e censimento delle tipologie di macro e microplastiche reperite mediante la tecnica del transetto lineare in spiaggia. Incontro per l'analisi dei rifiuti rinvenuti, elaborazione dei risultati attraverso la realizzazione di elaborati
Metodi e tecniche	incontri teorico-pratici, uscita sul campo, lavoro cooperativo, attività di ricerca ed esplorazione, realizzazione del transetto, raccolta di materiale plastico, analisi e catalogazione, ricerca di soluzioni per la riduzione della plastica, realizzazione elaborati
Operatori	operatori dell'ANP, eventuali esperti
Strumenti e logistica	attrezzatura per la videoproiezione, materiali per le attività, trasporto per l'uscita sul campo
Verifica	cosa: competenze e concetti acquisiti come: attraverso la realizzazione del transetto e degli elaborati finali quando: a conclusione delle attività

MI CURO DEL CIBO, MI CURO COL CIBO - UNA DISPENSA A CIELO APERTO

I primi due obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile sono dedicati all'Alimentazione sostenibile e all'analisi delle implicazioni economiche, ecologiche e sociali della sostenibilità.

Il progetto *Mi curo del cibo, Mi curo col cibo - Una dispensa a cielo aperto* intende accrescere la consapevolezza riguardo stili di vita corretti, scelte e abitudini alimentari sostenibili, utilizzo efficiente delle risorse, rischi per la salute e prevenzione delle malattie, spreco alimentare e conservazione della biodiversità. In questo senso l'Area Protetta riveste un ruolo centrale nel proporre modelli sostenibili riferiti alla scelta e al consumo consapevole di prodotti alimentari.

Scheda Progetto	Mi curo del cibo, mi curo col cibo - Una dispensa a cielo aperto
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	realità agricole dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: promuovere la conoscenza del territorio agricolo di appartenenza e l'importanza della coltivazione biologica obiettivi specifici: - saper realizzare un orto con tecniche di coltivazione biologica - acquisire maggiore consapevolezza sulle abitudini alimentari corrette - scoprire erbe e frutti spontanei e le tradizioni alimentari del territorio
Argomenti	realità agricole biologiche dell'ANP, erbe e frutti spontanei e loro stagionalità, tradizioni alimentari, agricoltura biologica e danni causati dall'agricoltura intensiva per le colture e la salute umana, tecniche di progettazione e di realizzazione dell'orto biologico
Tempi	2 incontri formativi 2 uscite sul campo 1 visita guidata presso l'azienda agricola 3 incontri per la progettazione, la realizzazione e la gestione dell'orto biologico
Attività	incontri formativi sulla coltivazione biologica e danni causati dall'agricoltura intensiva. Uscite sul campo alla scoperta dell'ambiente agricolo e naturale. Visita guidata presso un'azienda agricola biologica locale e laboratorio. Realizzazione di indagine sugli stili alimentari e predisposizione degli strumenti idonei (questionari, analisi alimenti assunti, interviste, altro). Individuazione dell'area da coltivare, progettazione e realizzazione dell'orto biologico con il supporto di un agricoltore, utilizzo dei prodotti raccolti, gestione dell'orto
Metodi e tecniche	incontri formativi, uscite sul campo e attività pratiche, indagine sulle abitudini alimentari, progettazione, realizzazione e gestione dell'orto attraverso tecniche di coltivazione biologica
Operatori	operatori dell'ANP, esperto in scienze dell'alimentazione, agricoltore

Strumenti e logistica	guide dell'ANP, computer portatili, materiali per la realizzazione dell'orto, trasporto per le uscite sul campo
Verifica	cosa: competenze e concetti acquisiti, gradimento come: realizzazione dell'orto, questionario di gradimento, elaborati quando: a conclusione delle attività

ORIENTEERING NELLE AREE PROTETTE

Orienteering (orientamento, trovare la posizione) è una disciplina sportiva outdoor nata in Norvegia alla fine del XIX secolo come evoluzione ludica della naturale esigenza per gli abitanti dei paesi del nord Europa di muoversi e socializzare in un contesto naturale così vasto e scarsamente antropizzato. Introdotta in Italia al principio degli anni Settanta, l'attività si diffonde come una pratica sportiva salutare e sostenibile (corsa, bicicletta o sci), da svolgersi in natura servendosi di una mappa topografica del territorio e di una bussola. L'obiettivo è raggiungere nel minor tempo possibile il traguardo, passando per una serie di punti di controllo contrassegnati da bandierine di colore bianco-arancio e numeri che indicano l'ordine di percorrenza. L'abilità sta nell'individuare sul territorio i punti di controllo segnati nella mappa e il percorso più breve per raggiungerli. L'*Orienteering* offre la possibilità di praticare attività sportiva in natura e di conoscere la ricchezza degli elementi naturali e culturali del territorio e quindi l'importanza della loro tutela.

Scheda Progetto	Orienteering nelle Aree Protette
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: scoprire e valorizzare gli ambienti naturali del territorio attraverso lo svolgimento dell'attività sportiva di orientamento obiettivi specifici: - conoscere le peculiarità ambientali dell'ANP - conoscere le tecniche base di orientamento - sviluppare autonomia, autostima, capacità di socializzazione e cooperazione - sviluppare il rispetto delle regole e la capacità di confrontarsi
Argomenti	interpretazione e lettura di una carta geografica, elementi di topografia, funzionamento e utilizzo della bussola, tecniche base di orientamento
Tempi	1 incontro introduttivo 1 uscita nell'ANP 1 uscita con attività di orientamento
Attività	incontro introduttivo per l'illustrazione dei vari sistemi di orientamento, lettura di una carta geografica e funzionamento della bussola. Uscita sul campo alla scoperta dell'ANP con utilizzo della bussola, interpretazione della carta e delle caratteristiche geomorfologiche del territorio. Attività di orientamento con caccia al tesoro, in cui i partecipanti divisi in squadre vanno alla ricerca di elementi nascosti in diversi ambienti dell'ANP, attraverso indizi e quiz naturalistici
Metodi e tecniche	incontro introduttivo, uscite sul campo, osservazione ed esercitazioni, caccia al tesoro naturalistica con tecnica di orientamento a squadre
Operatori	operatori dell'ANP
Strumenti e logistica	cartina topografica del percorso dell'ANP a scala 1:5.000, bussole e lanterne per le singole squadre, quiz naturalistici, attrezzatura per la proiezione, trasporto per l'uscita sul campo
Verifica	cosa: competenze e conoscenze acquisite come: attraverso attività di orientamento a squadre quando: durante l'attività

RACCOGLI PLASTICA, NON SOLO CONCHIGLIE

Si ritiene ad oggi che dai 4 ai 12 milioni di tonnellate di plastica finiscano ogni anno negli oceani. Di questi rifiuti, la maggior parte sono portati dall'azione del vento, dei fiumi e degli scarichi urbani, mentre la quantità rimanente è prodotta direttamente dalle navi. La plastica si ritrova così a galleggiare nei mari del pianeta,

formando delle vere e proprie isole di rifiuti, con il rilascio di microparticelle tossiche scambiate per fonte di cibo dagli animali che possono dunque ammalarsi, soffocare o rimanere impigliati. Si stima che oltre 700 specie marine siano a rischio a causa dell'accumulo di materiali plastici nei mari e sulle spiagge.

Attraverso percorsi sul campo di ricerca-azione e di confronto sul tema, il progetto intende promuovere la consapevolezza dei rischi per l'ambiente e per la salute umana e pertanto l'importanza di scegliere comportamenti e stili di vita alternativi e sostenibili.

Scheda Progetto	Raccogli plastica, non solo conchiglie
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambiente costiero dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	<p>obiettivi generali: conoscere i danni dovuti all'inquinamento da plastiche (macro, micro e nano plastiche) per le coste del territorio e comprendere le azioni da intraprendere per la sua salvaguardia</p> <p>obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere l'ecosistema dunale e comprenderne la fragilità - analizzare e classificare le conchiglie spiaggiate - analizzare e classificare le macro e microplastiche spiaggiate evidenziando i rischi ambientali per l'ecosistema dunale - analizzare il problema globale dell'inquinamento da plastica
Argomenti	ecosistema dunale, inquinamento da macro, micro e nano plastiche, riconoscimento e classificazione di conchiglie spiaggiate
Tempi	1 incontro introduttivo 1 uscita sul campo 1 incontro di studio
Attività	i partecipanti studiano l'ecosistema dunale nel suo complesso, con particolare riguardo al riconoscimento e alla classificazione delle conchiglie spiaggiate. Divisi in gruppi analizzano i rifiuti reperiti nell'ambiente di studio: raccolgono le macro e microplastiche spiaggiate e le classificano in base alla loro pericolosità ambientale. Redigono materiale divulgativo al fine di sensibilizzare sull'argomento
Metodi e tecniche	incontri introduttivo e incontro di studio, uscita sul campo, lavoro cooperativo, osservazione, raccolta, catalogazione e classificazione dei materiali reperiti, realizzazione di materiale divulgativo
Operatori	operatori dell'ANP
Strumenti e logistica	manuali e guide dell'ANP, materiali reperiti in ambiente, materiali per le attività sul campo, trasporto per l'uscita sul campo, questionario di gradimento
Verifica	<p>cosa: concetti acquisiti, gradimento</p> <p>come: elaborati, questionari di gradimento</p> <p>quando: a conclusione delle attività</p>

SALVIAMO LA REGINA

L'impollinazione è tra i Servizi ecosistemici più importanti per la sopravvivenza degli esseri viventi e per il mantenimento della biodiversità. La riproduzione, infatti, dipende dagli insetti impollinatori, così come la produzione di cibo. I prodotti ottenuti dall'allevamento delle api (miele, cera, polline e altri) sono servizi ecosistemici di cui l'uomo beneficia direttamente e di cui non potrebbe fare a meno, ma la comunità di impollinatori è però oggi fortemente a rischio a causa dell'uso intensivo di agrofarmaci e dell'introduzione di specie alloctone invasive. In questo senso, il territorio dell'Area Protetta rappresenta un baluardo per la loro sopravvivenza. Il progetto *Salviamo la Regina* propone una gestione di allevamento alternativa e sostenibile, basata sull'apicoltura biologica, con l'installazione di alveari di *Apis mellifera ligustica*, la razza italiana a maggior rischio di estinzione, importanti presidi per la sua conservazione. Gli alveari sono inoltre utilizzati come stazioni di monitoraggio ambientale: dall'analisi del miele e del polline (*melissopalinoologia*) si può rilevare la concentrazione di inquinanti impiegati nelle colture e stabilire la correlazione tra la qualità dell'habitat e il grado di contaminazione, ottenendo così la misura della qualità dei prodotti. Dall'analisi melissopalinoologica, inoltre, si può ricavare una mappatura della vegetazione, utile a caratterizzare la biodiversità vegetale dell'Area Naturale Protetta.

Scheda Progetto	Salviamo la Regina
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti dell'ANP e apiario didattico
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	<p>obiettivo generale: accrescere la consapevolezza del ruolo fondamentale delle api per la vita, per il mantenimento della biodiversità, dell'agricoltura e della qualità degli habitat</p> <p>obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accrescere le conoscenze sulla biologia delle api e sul loro allevamento - apprendere nozioni di base per la gestione e la manutenzione dell'alveare - conoscere la varietà e la qualità dei prodotti apistici
Argomenti	biologia delle api e loro allevamento, tecniche apistiche di base, salute delle colonie, patologie apistiche e loro trattamento con metodi biologici e biomeccanici, importanza delle api a livello ecosistemico e mantenimento della qualità degli habitat, tipologia dei prodotti apistici e loro qualità, attrezzature dell'apicoltore e loro impiego
Tempi	2 incontri formativi 1 o 2 visite guidate all'apiario 1 laboratorio 1 attività di estrazione e degustazione del miele (le attività presso l'apiario dovranno svolgersi tra fine marzo e fine novembre)
Attività	incontri su biologia dell'ape, gestione dell'alveare, tecniche di mantenimento in salute, principali attrezzature dell'apicoltura e ruolo dell'impollinazione per la biodiversità e la produzione agricola. Attraverso una telecamera-microscopio digitale posta all'interno di un'arnia, si osserva la bottinatura delle api e la loro capacità di captare e accumulare nell'alveare le sostanze presenti in ambiente (nettare, pollini, sostanze inquinanti) che si rinvergono poi nei prodotti apistici. Visita guidata presso un apiario didattico con estrazione dei telaini, osservazione dei favi, illustrazione delle tecniche basilari per la gestione della colonia. Attività di laboratorio con realizzazione di pannelli esplicativi e oggetti in cera d'api. Analisi sensoriale con degustazione di diverse tipologie di mieli uniflorali e smielatura manuale con lo smielatore o prelevando tasselli di miele in favo
Metodi e tecniche	presentazioni audio-video, studio delle attrezzature dell'apicoltore e loro utilizzo, osservazione diretta di arnie con api, visite guidate all'apiario didattico, attività sensoriali, manipolative e laboratoriali, estrazione del miele con procedimento manuale
Operatori	operatori dell'ANP, esperti del settore apistico
Strumenti e logistica	attrezzatura per apicoltura (tute e guanti da apicoltore, leve, affumicatore, arnia vuota con melario, telai con fogli cerei nuovi e costruiti da nido e da melario), arnia da osservazione con telaio da nido e da melario, stampante a colori e materiali per la realizzazione di pannelli esplicativi, microscopio digitale con collegamento al pc per proiezioni in tempo reale delle immagini delle api nell'arnia, rete metallica idonea per l'osservazione della bottinatura esterna, arnie allestite con famiglie di api con regine di razza ligustica certificata, leve da apicoltore e affumicatori, telai con fogli cerei/anno per la gestione delle arnie, dieci dosi apiguard/anno e quattro dosi apibioxal/anno per controllo biologico degli acari (varroasi), due trappole raccogli polline, due cassette prendisciami da cinque telai, uno smielatore manuale e nove telai, questionario di gradimento, trasporto per le uscite sul campo
Verifica	<p>cosa: competenze acquisite, sviluppo delle capacità sensoriali</p> <p>come: impiego attrezzature di apicoltura, operazioni di smielatura, riconoscimento varietà di miele, questionario di gradimento</p> <p>quando: a conclusione delle attività</p>

SCATTI IN NATURA

L'efficacia dei percorsi di Educazione ambientale viene rafforzata quando attiviamo la nostra parte emotiva e sensoriale. L'uso delle espressioni e delle tecniche artistiche nel contesto naturale si rivela un metodo più incisivo rispetto alle mere informazioni teoriche, in grado di renderci maggiormente consapevoli di quei concetti, trasformandoli in patrimonio interiore e pertanto comunicabili e trasmissibili. Inoltre, la velocità con cui si evolvono le forme di comunicazione e di espressione creativa, particolarmente conosciute dalle giovani generazioni, impone l'aggiornamento delle metodologie di divulgazione dell'Educazione ambientale e, nel caso di questo progetto, attraverso la fotografia.

Scheda Progetto	Scatti in Natura
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Argomenti	flora, fauna e geologia dell'ANP, misure di conservazione e biodiversità, tecniche di fotografia naturalistica
Obiettivi	obiettivo generale: rendere i partecipanti protagonisti attivi nella comunicazione, promozione e divulgazione dei valori dell'ANP obiettivi specifici: - far acquisire la conoscenza delle emergenze naturalistiche e geologiche del territorio - far acquisire competenze di fotografia naturalistica per la promozione delle peculiarità ed emergenze del territorio
Tempi	4 uscite sul campo
Attività	lezioni teoriche e pratiche alla scoperta degli ambienti dell'ANP mediante l'arte della fotografia. Illustrazione di tecniche di fotografia naturalistica e realizzazione di fotografie naturalistiche. Uscite alla scoperta della fauna e della flora autoctona e alloctona, delle emergenze geologiche e degli ambienti umidi del territorio, con laboratorio sulla qualità delle acque e raccolta di macro-invertebrati acquatici, esercitazioni di fotografia e scatti
Metodi e tecniche	uscite sul campo ed esercitazioni, tecniche di fotografia naturalistica
Operatori	operatori dell'ANP, fotografo naturalista
Strumenti e logistica	manuali e guide dell'ANP, macchine fotografiche, smartphone, materiali per uscite ed esercitazioni, sala per la mostra, trasporto per le uscite sul campo
Verifica	cosa: gradimento dell'iniziativa come: questionario di gradimento quando: a conclusione dell'attività

SCRIVO E ILLUSTRO IL BOSCO

Scrivo e illustro il Bosco fa parte di quei progetti che utilizzano forme di comunicazione e di espressione creativa e artistica per veicolare messaggi propri dell'Educazione ambientale, con la finalità di entrare in contatto con la parte emotiva e sensoriale dei partecipanti e predisporli all'apertura e all'ascolto.

Il progetto intende avvicinare i partecipanti alla conoscenza dell'ecosistema bosco dell'ANP attraverso l'esperienza sul campo e la redazione e l'illustrazione di una storia.

Scheda Progetto	Scrivo e illustro il bosco
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	aree boscate dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: avvicinare i partecipanti all'ANP per svilupparne il senso di appartenenza al territorio obiettivi specifici: - far conoscere l'ecosistema bosco dell'ANP - sviluppare la creatività letteraria e manuale
Argomenti	ecosistema bosco, tecniche di scrittura e illustrazione di un racconto

Tempi	1 uscita sul campo 2 incontri
Attività	uscita sul campo con gli operatori alla scoperta dell'ambiente bosco dell'ANP. Redazione di un racconto sul bosco osservato con illustrazioni
Metodi e tecniche	uscita sul campo, lavoro cooperativo, redazione e illustrazione di un testo narrativo
Operatori	operatori dell'ANP
Strumenti e logistica	materiali per le attività, trasporto per l'uscita sul campo
Verifica	cosa: comprensione degli argomenti come: redazione del racconto ed elaborazione delle illustrazioni quando: a conclusione delle attività

TI RICORDI...TOR CALDARA?

Il territorio della città di Anzio, ricco di testimonianze storico-archeologiche e di pregevoli valori ambientali, trova elemento di particolare interesse nella Riserva Naturale Regionale di Tor Caldara, lembo di costa miracolosamente scampato all'urbanizzazione, tra i centri abitati di Anzio e Lavinio. La torre del Cinquecento per l'avvistamento dei pirati saraceni oggi fa la guardia alle dune fossili frequentate dai gruccioni, e all'intrico della macchia mediterranea, testimonianza ormai rara delle antiche foreste litoranee che occupavano l'intero settore costiero del Lazio meridionale.

Scheda Progetto	Ti ricordi...Tor Caldara?
Autore/promotore	Riserva Naturale Regionale di Tor Caldara
Luogo	ambienti dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	obiettivo generale: favorire l'attività sociale degli anziani e tra gli anziani attraverso la conoscenza e la fruizione del patrimonio ambientale dell'ANP obiettivi specifici: - favorire la conoscenza degli ambienti dell'ANP e dei suoi valori naturalistici e culturali nel contesto territoriale della città di Anzio; - far rivivere le tradizioni locali, gli usi e i costumi del territorio; - conoscere gli elementi del paesaggio e le sue trasformazioni nel tempo attraverso la condivisione di esperienze e ricordi
Argomenti	beni naturalistici, storici e culturali del territorio, studio del paesaggio
Tempi	5 incontri a cadenza bimestrale (totale massimo 10 ore)
Attività	incontro introduttivo per la presentazione del progetto e delle caratteristiche naturali della Riserva. Ricerca di zone della Riserva che negli anni hanno subito trasformazioni, realizzazione di foto e video. Attività di ricerca da parte del centro anziani presso gli archivi o i musei del territorio per la raccolta di informazioni e storie del luogo. Realizzazione di un percorso della memoria dei luoghi sulla base delle ricerche effettuate, dei dati raccolti e dei ricordi. Evento finale con esposizione del "Percorso della Memoria"
Metodi e tecniche	incontri introduttivi, uscite sul campo, lavoro cooperativo, ricerca di fonti storiche e geografiche, interviste, realizzazione del "Percorso della Memoria"
Operatori	operatori dell'ANP
Strumenti e logistica	materiali per le attività, questionari di gradimento, trasporto per le uscite sul campo
Verifica	cosa: gradimento dell'iniziativa come: questionario di gradimento quando: al termine delle attività

UNA GIORNATA IN VIAGGIO CON L'ACQUA

Il progetto offre la possibilità di scoprire il Parco Monti Ausoni e Lago di Fondi attraverso l'esplorazione dei suoi ambienti umidi, seguendo il ciclo naturale dell'acqua, dalla sorgente al mare. Attraverso semplici strumenti di indagine, i partecipanti avranno la possibilità di analizzare le componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi sorgivo, fluviale e marino e comprendere la ricchezza di biodiversità del territorio, modellato dall'acqua nel corso del tempo. Il progetto intende accrescere la coscienza ambientale e l'adozione di comportamenti sostenibili.

Scheda Progetto	Una giornata in viaggio con l'acqua
Autore e promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti naturali dell'ANP in cui seguire il ciclo dell'acqua (sorgente, fiume, lago, mare, grotta o inghiottitoio)
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Obiettivi	<p>obiettivo generale: sviluppare il senso di appartenenza al territorio, comprendere il valore della risorsa acqua e favorire lo sviluppo di una coscienza civica e ambientale</p> <p>obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - far comprendere bellezza e criticità del paesaggio del Parco modellato dall'acqua nel corso del tempo - avvicinare alle attività di ricerca e censimento delle componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi sorgivo, fluviale e marino - conoscere e utilizzare semplici strumenti di indagine scientifica - imparare a raccogliere ed elaborare dati - elaborare proposte e azioni per migliorare la qualità dell'ambiente studiato
Argomenti	ambienti del Parco, importanza delle zone umide; ciclo dell'acqua; acqua e biodiversità; uso corretto della risorsa acqua e problemi economici e sociali legati al cattivo utilizzo; metodo scientifico e strumenti di indagine, ricerca e censimento di specie; comportamenti e stili di vita sostenibili
Tempi	1 incontro introduttivo di circa 2 ore 1 uscita sul campo di una giornata
Attività	incontro introduttivo sulla risorsa acqua e sugli ambienti naturali del Parco. Uscita sul campo alla scoperta dei "luoghi dell'acqua" del Parco secondo il percorso a tappe, dalla sorgente al mare o all'interno del bacino idrografico. Attività di osservazione e sperimentazione attraverso misurazioni dei parametri chimico-fisici dell'acqua e ricerche faunistiche e floristiche nei diversi ecosistemi attraversati. Realizzazione di elaborati, giochi di ruolo e simulazioni sull'importanza dell'acqua e delle zone umide del Parco. Utilizzo di piattaforme di Citizen science per la registrazione dei dati. Elaborazione di proposte per migliorare la qualità dell'ambiente studiato.
Metodi e tecniche	lezione frontale, uscita sul campo, osservazioni, realizzazione di elaborati, esperimenti e misurazioni, ricerca e censimento di organismi, simulazione e giochi di ruolo, elaborazione di proposte di azioni
Operatori	operatori dell'ANP, eventuali esperti esterni
Strumenti e logistica	attrezzature per le misurazioni dei parametri chimico-fisici dell'acqua, schede e materiali per lo studio e per il censimento degli organismi degli ecosistemi acquatici, semplici strumenti per la misura della biodiversità, macchina fotografica o smartphone, trasporto per l'uscita sul campo
Verifica	<p>cosa: conoscenze e competenze acquisite</p> <p>come: attraverso elaborati, sperimentazioni, giochi di ruolo e proposte di azioni</p> <p>quando: durante e a conclusione dell'attività</p>

VIVERE IL PARCO

Il progetto intende approfondire la conoscenza dei valori naturalistici e culturali del territorio e l'importanza del compito delle Aree Naturali Protette nella tutela e nella conservazione della natura.

I partecipanti, attraverso il coinvolgimento nelle attività di gestione dell'Area Protetta, studiano il ruolo e le competenze degli operatori, in particolare del Guardiaparco.

Scheda Progetto	Vivere il Parco
Autore/promotore	le Aree Protette che realizzano il Progetto sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)
Luogo	ambienti dell'ANP
Destinatari	le specifiche sono indicate nell'Offerta educativa (Allegato 1 del Bando)

Obiettivi	<p>obiettivo generale: accrescere la consapevolezza dell'importanza della tutela e della conservazione delle risorse naturali e culturali delle AANNPP, anche attraverso la partecipazione alle attività di gestione</p> <p>obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i valori naturalistici, storici, culturali e artistici dell'ANP - partecipare alle attività di gestione dell'ANP
Argomenti	ambienti naturali, flora e fauna dell'ANP, elementi di cartografia, orientamento e sicurezza in natura, tutela dell'ambiente naturale e ruolo del Guardiaparco, importanza del senso di responsabilità e del rispetto delle regole
Tempi	2 incontri teorico-pratici 2 uscite sul campo
Attività	incontri teorico-pratici sulle attività di gestione dell'ANP, sulla tutela dell'ambiente e sul ruolo degli operatori, in particolare del Guardiaparco. Uscite sul campo alla scoperta degli ambienti naturali, della flora e della fauna dell'ANP
Metodi e tecniche	incontri teorico-pratici, attività laboratoriali, uscite sul campo
Operatori	operatori dell'ANP
Strumenti e logistica	materiali per le attività, trasporto per le uscite sul campo
Verifica	<p>cosa: conoscenze acquisite</p> <p>come: elaborati finali o questionario</p> <p>quando: a conclusione delle attività</p>

Copia

Bando di partecipazione all'Offerta educativa del "Catalogo GENS - Progetti di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità (EAS) delle Aree Naturali Protette del Lazio"

Riservato ai Soggetti giuridici della Società civile anno 2024-2025

Allegato 3 - Domanda di partecipazione e autorizzazione al trattamento dei dati personali

Il/la sottoscritto/a _____
 Rappresentante legale/Responsabile dell'Ente _____
 con sede legale nel Comune di _____
 Via/Piazza _____ n. _____ Cap _____ Prov. _____
 PEC _____
 E-mail _____ Tel. _____
 Referente dell'Ente per le comunicazioni _____
 Recapiti referente (telefono e-mail) _____

Destinatari dell'Offerta:

- Enti del Terzo settore (D. Lgs. n. 117/2017)
- Soggetti giuridici che si occupano di persone con fragilità (es. Centri di salute mentale, Centri diurni, Centri per disabili)
- Centri anziani
- Soggetti giuridici che si occupano di migranti (es. SAI - Sistema di accoglienza e integrazione)
- Aziende agricole multifunzionali iscritte nell'elenco (art. 2 *quater* della Legge Regionale n. 14/2006)
- Altri Soggetti giuridici (indicare)

presa visione e accettati i termini e le condizioni stabilite nel "Bando di partecipazione all'Offerta educativa del Catalogo GENS - Progetti di Educazione Ambientale alla Sostenibilità (EAS) delle Aree Naturali Protette del Lazio anno 2024-2025"

CHIEDE

di partecipare alle seguenti attività educative presentate nell'Offerta educativa per i Soggetti giuridici della Società civile anno 2024-2025 (cfr. Allegato 1 del Bando):

Area Naturale Protetta _____

Titolo progetto 1 _____

Destinatari dell'Offerta _____

Sede per le attività teoriche _____

Comune _____

Via/Piazza _____ n. _____ Cap _____ Prov. _____

Titolo progetto 2 _____

Destinatari dell'offerta _____

Sede per le attività teoriche _____

Comune _____

Via/Piazza _____ n. _____ Cap _____ Prov. _____

Luogo e data _____ Firma _____

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver letto l'informativa privacy ed esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali (art.9 del Bando)

Luogo e data _____ Firma _____