

Nello stesso anno ha tenuto presso il Conservatorio di musica S. Cecilia ed i corsi di alto perfezionamento a Trani (Puglia) con il Maestro A. Tramma una lezione concerto sugli studi di F. Chopin. Nell'anno 2008/2009 ha ricoperto la cattedra di pianista accompagnatore all'Accademia Nazionale di danza J. Ruscaia. Nello stesso anno ha partecipato alle master class dei Maestri M. Campanella e J. Achucarro. La sua carriera concertistica prosegue sia come solista che in formazioni cameristiche, fra cui in duo con la violista Diana Bonatesta e l'oboista Cristina Napoli con la quale si è esibita in concerti in Italia e all'estero tra cui nella stagione de "Il Maggio" (Z. Metha) e presso l'università di Tunisi. Nell'Agosto 2009 ha fondato il "Quintetto Prysm" e nel Settembre dello stesso anno la formazione è stata ammessa previa audizione all'accademia internazionale "Trio di Trieste". Inoltre, sempre con il Quintetto Prysm ha frequentato l'Accademia Internazionale di Sacile, sotto la guida dei Maestri Zaldrón, Redaelli e Simoncini. Ha terminato gli studi con il "Quintetto Amartè" nei corsi di alto perfezionamento tenuti dal "Trio di Trieste" sotto la guida dei Maestri D. De Rosa, M. Jones, R. Zanetovich ed E. Bronzi. Nel 2010 si è esibita da solista presso l'Auditorium S.M.S "P. Stefanelli". Ha vinto il primo premio assoluto ai concorsi di musica da camera "Magliano Sabina" e "Rospigliosi". Con la sua formazione cameristica, si è esibita in molte sedi italiane tra cui l'Università degli studi del Molise, nel Castello Miramare di Trieste, a Terni presso l'Associazione Culturale "Caos", a Roma presso il Teatro Keiros, S. Maria di Loreto, nella Sala Accademica del Conservatorio di musica S. Cecilia, nel luglio 2011, in una tournée in Sicilia presso la chiesa di S. Maria di Nunziata di Mascali, nel sagrato della Chiesa Madre del Comune di Piedimonte, nel Cortile Comunale del Comune di Linguaglossa, nel Castello di Calatabiano e nella Villa Comunale del Comune di Fiumefreddo. Diplomata al Conservatorio di musica S. Cecilia sotto la guida del Maestro Aldo Tramma, laureata al biennio di II livello ad indirizzo solistico con il Maestro Carlo Guaitoli al Conservatorio G. Briccialdi, frequenta, nello stesso Conservatorio, il biennio di musica da camera in duo con la violista Diana Bonatesta.



**Il Golf Club – Olgiata,  
il Comune di Campagnano di Roma  
e l'Accademia Musicale dell'Alto Lazio  
ringraziano sentitamente  
tutti coloro che amano la musica  
e contribuiscono fattivamente alla riuscita  
del Festival Musicale.**

*Si ringraziano, in particolar modo, per il generoso sostegno:*

*Famiglia Amadei  
Famiglia Baglioni  
Banca di Credito Cooperativo Formello e Trevignano  
Coutyard By Marriot Rome Central Park  
Ristorante Moscati - Roma  
Don Renzo Tanturli  
Farmacia Cioccoloni  
Famiglia Focante  
Arturo Michetti  
Egidio Michetti  
Francesco Michetti  
Famiglia Picalarga  
Piscina Comunale  
Farmacia Olgiata  
Ilotto osteria enoteca  
Bcc Ronciglione  
Il Postiglione Ristorante  
Husky Cafè  
Casale di Martignano  
Musicis  
La Giara Ristorante  
Unicredit Banca di Roma  
Ass. 6 Orme  
Studio 12 – Roma*

*Per il dopo-concerto:  
prenotare direttamente al  
Ristorante del Golf – tel. 06/30889141*

**Per informazioni:**  
[segreteria@comunecampagnano.it](mailto:segreteria@comunecampagnano.it)  
Tel. 06-9041019 – Cell. 3393315263



## PROGRAMMA

### Vladana Perovic

Pianoforte

**F. Liszt**      **Consolazione n. 3**  
1811-1886      **Tarantella**

**A. Scriabin**      **dai Preludes op. 11**  
1872-1915      **nn. 10-14-20**

**S. Prokofiev**      **Sonata n. 3**  
1891-1953

### Rùnya Duo

#### Diana Bonatesta

viola

#### Arianna Bonatesta

pianoforte

**M. Marais**      **5 antiche danze francesi**  
1656-1728      **L'agrèable**  
                    **La provençale**  
                    **La musette**  
                    **La matelotte**  
                    **Le basque**

**M. Glinka**      **Sonata in re minore**  
1804-1857      - *Allegro moderato*  
                    - *Larghetto ma non troppo*

**A. Benjamin**      **Tempo giusto, alla Rumba**  
1893 -1960      (Arr. Primrose)

**Vladana Perovic**, nipote del noto didatta prof. Nicholas Gregovic. Nasce a Rodenaje il 9 giugno a Podgorica. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni. Finora, ha vinto numerosi primi premi e premi speciali in concorsi nazionali ed internazionali quali: Barletta, Bar, Bled, Ancona, Cetinje, Sabac, Herceg Novi, Kotor, Belgrado, Ragusa, Roma. Proprio al concorso Internazionale di Musica di Roma le è stata assegnata la medaglia d'argento del Presidente della Repubblica Italiana. Ha partecipato a numerose masterclass con pedagoghi e pianisti di fama internazionale quali: Vladimir Krpan, Vedrana Kovac, Alexander Serdar, Alexey Sokolov, Boris Kraljevic, Vladimir Ovchinikov. Nel maggio di questo anno maggio, ha suonato con il famoso flautista Andrea Griminelli. Vincitrice del concorso internazionale Ibla Grand Prize, ha debuttato alla Carnegie Hall di New York.

**Diana Bonatesta**, nata a Roma nel 1983, ha iniziato gli studi del violino all'età di quattro anni. Entrata nella classe di viola a 10 anni presso il Conservatorio di S.Cecilia, ha studiato fino all'ottavo anno con Paolo Centurioni. Sotto la guida di Margot Burton si è diplomata con il massimo dei voti e laureata al Biennio Specialistico di II livello in viola con il massimo dei voti e la lode. Durante il corso del Biennio Specialistico di II livello, ha studiato anche con F.Fiore e L.A. Bianchi. Ha seguito il corso di alto perfezionamento con Marco Fiorentini e le Masterclass del Trio Tchaikovsky (K.Bogino-A.Liebermann) all'Arts Academy di Roma. Ha conseguito il Diploma di Alto Perfezionamento in Musica d'Insieme all'Accademia di S.Cecilia sotto la guida di Rocco Filippini e in viola con il massimo dei voti e la lode con Massimo Paris. Nel febbraio 2011, in una cerimonia tenutasi al Quirinale, il Presidente della Repubblica G.Napolitano le ha consegnato la borsa di studio "G.Sinopoli", assegnata dall'Accademia Nazionale di S.Cecilia come migliore musicista diplomata delle Accademie di musica a livello Nazionale. Ha frequentato l'Accademia di alto perfezionamento W. Stauffer sotto la guida di Bruno Giuranna, di cui è stata allieva anche durante i corsi estivi all'Accademia Chigiana di Siena. Sempre all'Accademia Chigiana ha frequentato il corso di Musica da Camera con il Trio di Trieste e il quartetto Alban Berg (G.Pichler-V.Erben), vincendo la borsa di studio, il Diploma di Merito e, nel 2010, il Diploma D'Onore (dalla fondazione dell'Accademia Chigiana è l'ottavo Diploma d'Onore assegnato ad un artista: precedentemente troviamo nomi quali Achucarro, Uto Ughi, etc...) e il Premio Monte dei

Paschi di Siena. Inoltre ha frequentato per quattro anni il corso Internazionale di Alto Perfezionamento in Musica da Camera con il Trio di Trieste e con M.Jones ed E. Bronzi presso il Collegio del Mondo Unito a Duino di Trieste. Ha frequentato il Corso di Alto Perfezionamento alla Hochschule fur Musik und Tanz di Colonia con il quartetto Alban Berg ( G.Pichler-G.Shultz-I.Charisius-V.Erben). E' stata invitata in qualità di Docente a tenere il corso di perfezionamento in viola e musica da camera nel "Settembre Musicale" a Visso, Corsi di Musica a Norcia e San Gemini. Collabora in qualità di aggiunto (previo concorso) con l'Orchestra Nazionale di S.Cecilia e del Teatro dell'Opera di Roma. Il 9 Luglio 2011 si esibisce con E.Virsaladze e N.Gutmann nel Quintetto per pianoforte e archi di R.Schumann (Festival Pontino 2011). Ha partecipato nella Soloists Chamber Orchestra della stagione di Hulencourt Art Project (Bruxelles), in qualità di prima viola (previa audizione), e con la sua formazione cameristica. Attualmente frequenta il Biennio di II livello in Musica da Camera al Conservatorio G.Briccialdi con la pianista Arianna Bonatesta con cui ha fondato il Rùnya Duo. Docente di violino e viola all'Accademia Ludus Tonalis, è la fondatrice del Quartetto Avos (2007-2013).

**Arianna Bonatesta** inizia lo studio del pianoforte all'età di 6 anni. Partecipa a numerosi concerti, debuttando all'età di 9 anni da solista Presso l'Associazione Culturale "Invito alla lettura" a Castel Sant'Angelo a Roma; ha vinto all'età di 15 anni il premio "Assessorato alla Cultura" del comune di Roma come "Miglior Giovane Musicista". Nel 2005 si è esibita da solista presso la rassegna concertistica "primavera in musica" nella fondazione museo "Venanzo Crocetti" di Roma, presso il centro scolastico "Petranova" in collaborazione con l'Associazione Culturale "La nota Azzurra" e presso la Sala Polifunzionale del Museo del Fiume di Nazzano. Si è diploma al Conservatorio di S. Cecilia sotto la guida del Maestro Aldo Tramma di cui ha seguito, inoltre, il corso di alto perfezionamento. Ha partecipato in qualità di allievo effettivo alla master class dei Maestri A. Ciccolini, Campanella, Lonquic, Achucarro, Perticaroli, Guaitoli e F. Di Cesare, di cui ha seguito i corsi di perfezionamento anche in Arts Academy. Nel 2006 ha insegnato pianoforte presso l'associazione musicale di Bracciano (Roma). Si è esibita con l'orchestra del Conservatorio di S. Cecilia nel Giugno 2007 e nello stesso anno ha insegnato solfeggio alla Scuola Media Statale ad indirizzo musicale "Paolo Stefanelli". E' pianista collaboratore della classe di musica da camera con il Maestro De Matteis e della classe di esercitazioni orchestrali del Conservatorio di S. Cecilia con la quale nel Giugno 2008 ha eseguito musiche di: A. Piazzolla, D. Shostakovic, I. Stravinskij.